# تستار عمدل الإضائب في لينسينا لايتسمنل الغنون

ت بدوسيا الف ب اعلنت السلطات الليبية الس الإثنين انها فرضت. اخدرا حدَّر استخدام العد العاملة الإحضية مشعرة الى أن ( هذا القرأر لابشمل الأخوة العرب ). وقلت وكلة الإنباء الليبية الملتقط بثها في تبذوسنا نقلا عن مصادر اللجنة الشعبية العامة للتاهيل والتدريب بأن ترار حظى استغدام العطالة الإجنبية الذي صدر عن الإسانة لايشمل الاضوة الدرب العاملين في مصال البناء والزراعية والانتباج ، وان البنسانيينة عي ارض كل النبرب ولهم حق الاقاسة والتبلك والتنقل وانخلا الترار السياسي في المؤتمرات السياسية . وكانت وسَائل الإعلام هذه قد اعلنت القرار الليبي بشدم تجديد أجازات العمل للموظفين الإجذب فالنبيبا باستثناء إسانذة الجنامعات والإطبياء والمطسبتين والتاطين في مجال المعلوماتية والفلسطينيين ن

رئيس حزب الطريق الصحيح واردال اينونو رئيس الحزب الديمقراطي الشعبي الاجتماعي لتشكيل الحكومة الاثتالاقية بينهما ، بسبب اختلافهما حول توزيع المناصب الوزارية . ونقل مراسل ( واع ) ﴿ انْفَرَةُ عن مصادر مقربة من الحزبين قولها امس ان السيدين سليمان ديمريل واردال اينونو اجتمعا لناقشة موضوع توزيع المناصب الوزارية ، هيث طالب اينونو ان تكون لحربه ( ١٤ ) وزارة ، الا ان ديمريل وافق على منحه (١١) وزارة فقط ، واعلن على اثرها عن توقف مفاوضاتهما واوضحت المصادر ان هناك احتمالا كبيرا ان يعقد اجتماع اخس بين

الجنائبين في وقت لاحق للوصنول الى اتفاق بشنأن تنوزينع المنتاعب

تعتبر المفاوضيات حبول تشكييل الحكومية التبركيسة

■ انقرة/واع : تعثرت المفاوضات الجارية بين السيدين سليمان ديمريل

الانساني والسلوك المتحضر

لادعيساء حقبوق الانسبان

والتقدم وقد سرد

الحضور نوط الشجاعة لكل 🖸 چفداد/واع : كرم السيد الله القائد صدام حسان ربسان سفيدة السسلام ابن وقنال السيند الرئيس علدون بنوصي حب ح كما

المقاتلين .. بعد أن أستمعنا

ان قصلة السفينة كما رويتم يُ الصائب التاريخي ، وفي والنب الاستحقاق ، وتقديرا

المجاعتكم وجهادكم في ام

التعارك ، وبارجمية خاصة

سزقفكم رغم كل الذي حصل

يُ مواجية صفحة الغدر

الخسائة ، واستمراركم

..اغدانىخلة على معداتكم والتصرص عليها والدفساع

دنها ، تقديرا لكل هذا ،

غنافا اليه موقاكم المشرف

ن رجلة السلام قررنا منح ويبان المسفيشة بسوطي

شجهاعه . ومنتح يقيلة

يۇلة غرستاف ھوسات

القائد : أن هذا هو توط أم كبرم سيبادتيه افتراد بثاقم المعدك وان من يخصل على السفينة بنوط الشجاعة لكل تسوط واحد من انسواط ام التبارك فائب بمنيح صفة وقسال السيسد الرئيس صديق لصدام حسي القائد عند قياسه يوضيع الأواط الشجاعة على صدور

الإن اصحنا اصدف بالإعلان الرسمى ، بالإضافة الى عبلاقتنيا الجبهتلانية

احواثهم من يقية القاتلين .

وقد خضر حفل التكريم

وكان عدد من القاتلين قد

تجدث عما عانته سفنة

السلام ( ابن خلدون ) من

التن تعرضت لعبوان التصالف

وأستمنغ السيب رئيس مجلس

لوزراء ال شبرح مقصل قدمته

القريق عاسر حمودي السعـدي وزيسر الصنساعـة والسعـادن

والشرقون على اجتمة المتحف عن

المحسنات والصور والمضططات

البيسانية التي تبوثق العنوان

وتكشيف حبجتم الدمسار الذي

تعرضت له تك النشئات جبراء

القصف أتلعدي اضافة الى بيأنات

يتوجه اليوم اكثر من عليون

و ( ۱۵۰ ) الف طالب وطالبته في

ثلثويات ومعاهد وكليات العبراق

كافة لانتخاب معتليهم في اوسنع

وقالت مضادر في اللجنة العليا

الشرقة على الانتخابات الطلابية

العامة ان عدد الرشحين بلغ اكثر

مِنْ (١٠٠ ) الأف مرشح في عصوم

مصارسة فللابيثة بيعقراطية

الغندر

اللىلاقىتى

السيد حاتم حمدان العزاوى

رئيس ديوان الرئاسة .

عدوان الولاسات المتصدة

وحلفائها واذنابها على رسل

السلام من النساء والاطفال

من كنل الجنسسات .

الاعصار في اعادة بضاء ما خبريا

اعداء الإنسائية والتقدم بالاعتماد

على القدرات الذائية والإمكائات

وتمن السيد رئيس مجلس الوزراء

عليا الجهود الكبيرة التي سذلها

الغياري من جنود البناء مؤكدا

وضع جميع الامكانات لتهيشة

مستلزسات أنجاح حملة الاعسار

وتسريع العصل لاصلاح وتنرميم

المنشأت التي تعرضت للعدوان .

المواقع الدراسية في العراق منها

**Trake** 

المقية هنا

وخياطب السيد الرئيس القائد ربيان السفينة عمياد كاظم حسن هذا توط لجهدك في القبادسيّة ، وهنذا أخس لمُوقِّفِكُ فِي أَمَ الْمُعْسَارِكُ ، وَلَقَّدُ اصبحت الان مقاتلا

وفي حتسام اللقاء حمسل المعيث الرئبيس القبائب القاتلين تحياته الى اهالي محافظة اليصرة ، والى اهالى المقساتلين وعسوائلهم ، وإلى

() بـراغ/ا ف.ب . اعلنت وكفة لانباء التشيك وسنوف كية أن الرئيس العمايق لتشيكوسلوفاكيا حسرة الزبيدي رئيس مجسس والوصدات الانتاجية والعامل ورراء ان الح للانمسان العسراقي للذي جمسد الانتياك والماكي **غبوستساب** الاعجياز بائق معيلتيه وصنوره دوستك توفي امس عن ٧٨ عاما في بشكل دليلا مباثلا عبلي أن التصر دستشفى في براتيسلافا بعد مرض حليف لصناع الحياة . جاء ذلك ماويل . وكانت عملية جراهية قد خلال زيارة المبيد ربيس مجلس : بدريت لذروستاك هوستك في الوزراء امض الى متجف تسوثيق الشرين الثاني الماضي اثر اصابته ثبار العدوان الشلاثيني وهطة بمسرطان في المعدة ، وتسدهمورت اعدة البناء والإعمار التي قِلم بها وبازته الصحية منذ ايار الماضيو في العبراقيون الإمبلجند . واطلع السيد رئيس مجلس الوزراء على الاشارس الشهرة نقص وزنسه 27

كفيسو غرادها . 🗅 اجنحة التحف البالغية ( ١١ ) استراليا ترفض منح اللجنوء لعميل سنابق في المؤسِّل الصيونية أدى العميل السابق في الاستخبارات الصهيونية أدى بن ميناشيه ، الذي كبان وراء معلومات كشفت عن عبلاقة ويُبَقَّنَّة بين وغيرت متعسويل ( والكيان الصهيوني ) ان استراليا رفضت منحه حق النجرء واوضح بن ميناشيه امس انبه استانف قرار دائرة الهجرة المسترالية التي اتصل بها في ليار الماضي بشأن القرار وابلغها أن ليس واستانه الدودة الى ( الكيل الصهيوني ) وانه ثم تحليره بان احدهم . بيدر في ادره اذا ارغم على العردة الى بالاده وكان قيد الشع موخرا إلى أريد سوس السابق بصفته المخسر الرئيسي للصحاق الامييركي مبيعور ؛ بِينْ ، وَنَفَ كَتَابِ ( هَيِل شَمَسُونَ ) الذي يِتَنَاوِل البِرِنَامِجِ العِسِكرِي .. تَدَيِّي الْصَرْيُونِي ويشير هذا الْكَتَابُ الْيَ الْعَلَاقَاتَ الْوَثْيِقَةُ بِسِينَ قَطِهُ المحنفة السريطانيية روبرت مناكسوييل ورثيش الوزراء الصهيوبي خق شامح ويكشف ايضا أن نيلنديفيس مسؤول السياسة الخارجيا

ن صحيفة دايلي ميرور التي يعلكها ماكسويل هو عميل صهيوني وقد اقيل ـُــُيس من الصحيفة بعد كشف هـده المعلومات ، 🗆 أأعماد النصائي العمربي يه الواصرة شد ليبيط

: بغداد/ مندوب الجمهورية : شبجب الاتحاد النسائي العربي العلم المؤامرة الجديدة التي تنسوكها الادارة الاسريكية ضد البيسا ودان الاتصاد - في بيسان اعتدره مالاتهاميات التي اطلقهار انبئت الإبيض ضد ليبيا كونها كانت وراء هادث اسقاط الطائرة

الترجد الذي طرد الرئيس محمد

سياد بري من العاصمة في أواخر

والمساسي المساشي

رديل فتبال عنيف فيد اندلع في

أراضمة الصومالية بين الصبار

البحرية الامريكية تعترض سفينة اغذية في طريقها الى العقبة

 عبان/واع . بدات القوات البحرية الإمريكية في مضائق تيران تفتيشا لكامل البضاعة على البلشرة كلوجا ريني) في عملية قرصمة جديدة على المواد الغذائية المتجهة الى الاردن . ونقل مراسل وكلة الإنساء العراقية في عمان عن صحيفة النستور الاربنية أمس أن إجراءات التفتيش تشمل البضائع المكسة ، وبشكل خاص المُسكر والرزّ والطحين. موضَّحُة أن ميناء العقية امته منذ الإول من كانون الثاني لناضي وحتى الثاني عشر من عذا الشهر (٩٣) بلخرة محملة بحمولات كاملة من البضائع المكيسة ، ولم تمتع اية بلخرة من اليواخر المذكورة . واشْلُوت الى ان الفنشين الامريكيين الموجودين على الطراد رقع (٤٥) منعوا البلخرة كالوجا ريثي من العبور الى خليج العقبة وهي محملة بـ (٧٤٧٠) طنا من الرز ، بهدف الوصول اليجميع البضاعة التي تحملها وتغتيشها وقالت الصحيفة أنه سيتم في هذه الحالة افراغ الباخرة في ميناء أخر ، مما سيكلف مايزيد عن نصف طيون دولار عن

# يتراس حكومة مؤقتة لدة سنتن ،

🖺 ئيسروبي/ا ف ب/واشـصــاتالجمهـوريــة الرئيس المؤقت على مهندي محمد والقوات الموالية للجنرال حيديد مشطاطة جبري الإنصال بها من رئيس المؤتمر الصبومالي . وقال

نيروبي أن الرئيس الصومال زيزقت على مهدي محمد فسر امس من مقاديشو التي يبدو ان الجنرال مدعد فرح حيديد اكند سيطرته علديا من جهة اخبرى تعرضت السفارة الإيطالية في العاصمة الاحد الماضي عندما حاول الرئيس الصبرمقية الى عملية نهب شاملة صحاحا ، لكن الديلومساسيسين الاثمنى عشر الموجوديين في مقاديشو تمكنوا من اللجوء إلى مقر النظمية ( اطباء بالاحدود ) الانسانية ويعشل على مهدي والجسرال عيديند الشخصيتين الرئيسينين في مؤتمر الصوميال

سراسل الإذاعية الدرسطانيية في نيروبي ، أن الجانبين منهمكان في صبراع عبل السلطة منبذ بعض الوقت . واشتارت التقاريس الى ان حولة القتال الصالبة بندأت بوم

المُقسمة ، وإن قواته اتخذت لها مواقع نحساسة في العاصمة لم تكن ﴿ السِلِيقِ خَاضِعةِ لَهَا وَمَنْ بِينَهَا المطار . وهذه هي ألمرة الاولى التي بمارس فيها الرئيس المؤقت مثل هذه المحاولة في مقنديشيو منبذ

ال بعد سلطته لتشعل

كل اتجاء العاصمة الصومالية

قوات حيديد نقاوم مصاولات القوات للوالية للرئيس على مهدي لان تكنون لهما البند الطوق في مقاديشو ، وفي ايلول الماضي قتل عدة مئات خلال قتال استمر اربعة ايام بين القُوات المتصارعة ولم

ولكن خصمه محمد فرح حيديد لم

بمهاجمة المدينة ممنا اضطر

تعقق المعاولات التى جرت لاجراء مصالحة نجـاها يـذكر . واكـدت التقاريس الصحفية ان مدينة مقلايشو فيحالة فوضى منذ العام الماضي عندمنا بدا المعنارضون

الرئيس محمد سياد بري الى الفرار بعد ان ظل في السلطة ( ٢١ )





الإمريكية ف الكويت ال مُدنياً

امريكيا يعمل ﴿ جهارُ الهندسةُ

ق الجيش الأمريكي فقد مشدّ

الثانى عشر من تشرين الثانى

وأضباف المتحدث اليبرت

دالغليش ان الإمريكي فقد منذ

يعد ظهر الثانى عشر من الشبهر

الجاري ، بينما كـان يعمل أ

مشبروع روتینی ) شعبال

الدوحية حيث توجيد قاعدة

امريكية قرب مدينة الكويت

والكويتية تبذل كل ما يوسعها

لايجاده ) من دون الكشف عن

وجسب مصندر لثسراق

السفيارة الإسريكيسة ، قسأن

اللجنبة الدولينة للصبايي

الأحمس ايلغت يساذتهاه

الإمريكي الذي لم يكشف عن

دعوة بندرين سلطان

لحضور مؤتمر بهودي

■ فلسطين المستلة/واع

تكبرت المبحف المبهيونية

الصندرة امس أن أعضناء

مـؤتمـر رؤسـاء المنظمنات اليهودية الإمريكية يستدعون

بشدر بن سلطان سفير

المسعبودينة في واشتبطن

لحضور اجتماعهم ، للسائشة

التنسيق الجاري مبع

السعودية وسورية ، واشارت

هــدُه الصحف أن بـــُـــــر بن

سلطان كبان وسيبطا في

المطلثات الاخيرة بين سورية

تلقته الدوائر القلسطينية ف عمان

من الإفراط في التفاؤل بالمكانينة

واوضَّح التقرير س الصهايثة

يخططون لابتلاع الاراضي للحتلة

حارق شتى منها ماسسم

بالخططات التنظينية ويخباص

مشسروع التشظيم الاقليمي الذي

وحول الطرق الى مايشيه المطارة

واتحت التقريس ان مشسروع

ممسول تسبويسة

من حيث المسلحة .

والكيان الصهيوني 🗆

تفاصيل اضالية

واغساف البشيصيث ان السلطات الإمبريسكيية

الفنان جبار مجبل \_ نشرت في اواخر كاتون الاول - ١٩٩٠

١٩٩١/١١/١٤ تطرقت فيها بأسلوب وقح الى العراق والى زيارة الامير صدرالدين اغا خان الممثل التنفيذي للأمن العام للأمم المتحدة لبغداد ، والتي ستبدأ يوم الثلاثاء ١٩٩١/١١/١٩ . وقد عقب السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية على تصريحات الوزيرة البريطانية بما يل : لم نجد ﴿ تصريحات الوزيرة البريطانية ليندا تشوكر شبثا حديدا عما تعودت على اطلاقه من كلام بيماغوجي ومواقف وقحة . فقد لجات الوزيرة البريطانية الى اسلوب الابتزاز لتغطية غرضها السياسي الحقيقي فحاولت ابتزاز الامير صدرالدين اغا خان فهلجمته في

اسمميا صدرالدين اغيا خان الإيقيس للأبتزار البريطاني .. وبقدر ما يتجاوب مع الواقات السياسية المشبوهة التي سعت الوزيرة البريطانية الى الترويج لها في تصريحاتها الديماغوجيــة . وقال السيد ورير الدولة للشؤون الخارجية : لقد ظهرت الوزيرة البريطانية امام الصحفين بمظهر السيد الذي يقول للآخرين سلاا عليهم ان يفعلوا ، وانها حددت للأمير صدرالدين اغا خان ما ينيغي عليه ان يفعله عندما يأتى الى بغداد . واشار الى أنَّ الوزيرة البريطانية وجدت أن على صدر الدين أغنا خان أن يجعل العبراقيين يتخلون عن سيبادة واستقبلال البقية من

الاداب انها المرة الثبانيية التي ودعت المصادر الطليسة الى

اغتيار معتليهم بفاعلية ووعي كبيرين . مندوبة ( الجمهورية ) زارت عددا من المراكثة واللجنان الاتصابية في عدد من المدارس والجنامعنات واطلعت عبلى أراء الطلبة المرشحين والناخبين . وقبالت الطالبة سهير عبدالحميد في قسم الاجتماع بكلية

كاتب امريكي : الـ C .I .A : اغتيال كندي 🛭 واشنطن/ واع " قال الكاتب الإمريكي مارك لين في كتاب جديد له حول اغتيال الرئيس الامريكي السابق جون كندي ان المخابرات المركزية الإمريكية كانت وراء اغتيقه . وذكرت شبكة التلفزيون الامريكية ( سي ان ان ) التي اوريت النبأ انه مهما اختلفت النظريات حول اغتيال كندي فان هنتك شيئا واحدآ اتفق عليه الجميع وهو انهم لايصدقون التفسير الرسمي لعملية ودوافع اغتياله . واضافت أن الجميع يطالبون بأجراء تحقيقات جديدة حول هذا للوضوع لكشف النقاب عن الجهة صاحبة المُصلحة في اغتيل كندى . هذا وقد ذكرت الشبكة أن الكثير من الناس ما زالوا يعتقدون انه على الرغم من مضي ( ٢٨) معلة على اغتيال الرئيس

ارشىح فيها لعضبوبية الاتصاد الوطنسي لطلبسة العسراق ، اذ حصلت في المرة السابقة على ١٩٢ صوتا ، وقد كنت الطالبة الوحيدة المرشحة من بين اثنين وعشيرين مرشحا ق كلية الاداب بجامعة يغداد ، أما هذا العلم فقد رشحت البقبة ص

الإمريكي في دالاس بولاية تكساس فان هذه القضية ما زالت بلا حل 👝 

مضطط صميونى جديد و ق الاراضى المحتلة حدّر تكرير

> المفاوضات . من جانب آخر افادت الإنباء بان الفلسطينيين في مدينة غزَّة المختلة يستعدون لتشكيل مجلس عربى وذلك لاول مرة منذ عشر سنوات لتبوق ادارة الشبؤون المطيبة

> > والخدمات في المدينة

لعقد الجولة المقبلة من

 عمان/و اشنطن/ا ف ب/انصات الجمهورية/متابعة اخبارية : استعراض التحضيرات الجارية قال فيصل الحسيني ، وهو من

> وقال الحسينى الموجود حاليا في عميان لاجبراء مشياورات منع المسؤولين الاردنيين ( ان القضية الفلسطينية هي اساس الاستقرار في المنطقة ، ولو بقيت هذه

ابرز الشخصيات الفلسطينية ق

الاراضى المحتلة ، أن الفلسطينيين

سيحبطون اي حسل لابتلق مسع

القضية دون حل فلن يكون هناك

السنوات الاخيرة . سؤتمر مدريد وتنساول الثقاء

الوطئي لطلبة العراق ومعثل عن انتضاب مرشحين للمرحلة اغدرسة او الكلية تتولى الاشراف الدراسية الواحدة في الكليات عدا على فرز الأصوات واعلان نتسلنج طليسة الدرلسسات العليسا فينتم مجلس الوزراء أوعر للتجارة باتضاذ اجراءات فعالة كآلت للمتمهزين ني تسويح الخث

التجارة ان اجراءات سريعة قد اتخذت في ضوء توجيهات مجلس الوزراء ، فقد تم زيادة مراكز التسويق ( منافذ الإستلام ) من (٢٠) مركزاً الى (٤٢) مركزاً واعطيت حوافرُ للمسوقين قدرها (٢٠) ديناراً للطن المعباً و (١٠) بنائم للطن (القُل) كاجور نقل . واضاف المصدر ولغرض التعجيل باستلام مبالغ اقيام الشلب المسوق تم اعتبار كل مركز تسويقي ( وحدة حسابية) يتم للصرف فيه حال استلام الكسات ، اضافية الى تعدسل الواصفات بما يخدم الفلاحين والمسوقين من حيث سرعة تسويقهم ورْيادة المكافاة المنوحة من ١٠/ التي اعتمدت في الموسم الماضي الي ١٥/ من سعر المحصول لهذا الموسم . واكد المصدر انبه تم توفير الإكياس الجديدة والإكياس المستعملة لمرة واحدة ووزعت على متراكز تستويق الشلب في المحافظات بما يغطى حاجة المنتجين وان المالغ التي تؤخذ منهم تعتبر تامينات واجبة آلرد عند اعادة الاكياس وهي معباة بللحاصيل. وقد اعطى للقلاح حق الاعتراض على نتيجة محص حاصله وهنك تعليمات تقضى بالاحتفاظ بانصاف النماذج لدة شهر بعد اصدار الشهادة المختبريية لغرض الإعتيراض واضاف ان الشيركة العيامة للحبوب تتحمل اجوز التفريغ في السايلرات والمسقفات ومراكز التسويق التابعة لها . ولايتحمل الفلاح والمنتج أية مبالغ جراء تلك العملية ، وأن

السعر الحأق ىدا مر 1 - - -14.. ¥ . . . . . شلب انواع اخرى

( ۱۲۰ ) كليـة بضعنها ألكليـات سينتخبون ثلاثة مرشحين فقط واوضحت ان اللجنة الشرفة للمرحلة الدراسية الواحدة في إنتهت من اعبداد البيطاقيات الشاتوينات والمعاهد بيئمنا يتم الانتضابية وصناديق الاقتراع وحندت إماكتها في للبواقع ألدراسية كافة ، مشيرة الى توحيد . البطاقة الانتخابية لعموم الطلبة

ولحدأ لكل مرحلة دراسية

الغربية التي دخلت الى

المدارس .. تحقيق

ينتظر اجراءات حازمة

من وزارة التربية ص٥

ماهسو دور اليهسود

السوريين في صفقة

بينما سيكون صندوق الاقتراع

التسوية ص٦

واشبارت ألى ان الطلب لجنبة تشسرف عبلى المخدوق الانتضاعي مسؤلفية من جميسع المرشحين وممثسل عن الاتحباد

وافلات مصادر اللجنة ان هناك

🕿 بغداد / الجمهورية · علمت ، الجمهورية ، ان مجلس الوزراء اوعز الى وزارة التجارة والشركة العامة للحبوب بمسهيسل وانجاح الموسم التسويقي لمحصول الشلب هذا العام وقال مصدر مسؤول في وزارة

ممثل الزراعة والري والاتحادات المحلبة للحمعيات الفائحية هم اعضاء ل لجان الاشراف الشكلة لمتابعة سير عمليات استبلام الشلب المسوق يوميا ومعالجة السلبيات والاختناقات الني بتوقع حدوثها واختتم المصدر المسؤول حبديثه قبائلا ان عميل السابلوات والمواقع وميراكز

نطرة , عبير نكارة ! عنبر مشفات ۱۰ وخلال الإباد الثلاثة الماضسة كانت مؤتمر السلام الذي عقد في تصور الساضي ، والذي واقسق عبلي ان

التابعون لمؤتمر الصومال الموهد

and the second The second s

الننظيم الأقليمي الذي يعقمد علّ سَقَ الطرق الواسعـة جدا يعنـُع التسويق التابعة لها مستمر عل مدار الساعة ويكون استبلام الكعيات استقرار في المنطقة ) . المسوقة بنفس اليوم وتدفع انمانها قبل نهاية الدوام الرسمي للبوم المواطنين العبرب من البنياء في واضاف ان الوقد الفلسطيني ذاته . اما الكميات التي تُسِوق بعد الساعة الثالثة عصراً فتدفع أثمانها يطرح جلا سياسيا يحقق لنا الامسلكن المجساورة لهسذه الطرق حتما في اليوم التالي 🗆 الإهداف السياسية القادرة عبلى · وجاء في التقريس الذي اعده استعار الشلب للموسم ١٩٩٠ – ١٩٩١ ضريق هضمس فاستطينس از وقسف التسدهسور الذي ازداد في السلطات الصهيبونية اصبابتها السعر القنيم خمع الاستيطان منذ بداية الاعداد وكنان الاسير هسن وأي عهد دينار ⁄ طن شؤتمر مندريد ق مصاولة لفرض الاردن قد النقى الجانبين الاردني سيساسية الامتر الواقيع عيل والفلسطينى في الوفد المشترك الى المتفاوضين مستقبلا 🖫

E. -----

Marine State of the state of th

---

ا و الاستار وتسوي

- والأرانسيلان بنياء

فكوه بدس ليسيسل بالسها

49 mag (\$1,40) \$

----

المنازية المنازية المنازية

ال مردن به شوی ایرا

المراجع المسان

`\_\_\_-

44 July -- 1 P.

# نَى مناحَلَت الرئيس القائد واحادث طاقم سفينة السلام المكرمين بانواط الشجاعة المشافة أنف المناف الشراعة المناف المن

# 🕿 قمنة سفينة المدلام 🏗

قال ريان البلغرة القبطان عماد كاظم حسن : سيدي : لكي لايجطوا الجماهير المصرية تستقبل البلغرة ... في منتصف قفاة التسويسن اللي فدر بها فاتفاتان الاولى من الجنوب من بور توفيق عمصودا ال بور معيد ، والاخرى بالاتجاد المعلص .

يَّ منتصف القناة هنك بحيرة تنتظر غيها القائلة ال لان القناة لاتتحصل مرور سفينتين ي وقت و نحد .

عندما مخلفا في الرابعة فجرا ال دور سعيت والقاد غزة والمدن الاقرى ، كتا العسب اننا سنتر على دور توفيق في الاتل خلال النهار ، ولكنهم اخروا كل التوائل والفروا الباشرة بحيث لننا مررنا في دور توفيق في القاسعة ليلا تقريبا ، وقد عراكت الذه المضية سير القائم عدة لاتكل عن الشهر ، لان عملية القوائل عشدما لاتكون سنينة ، التنها نبقى مستمرة لكثر من شهر لكي تحود الى مثلتها الاولى .

سيدي : بدأت عضايقات السفن الامريكية من بداية المياه الاقليمية المصرية . وَكَانَتَ طَافَرَةَ مِنْ هِنَةَ امريكية تحوم فَيْقَ البِلغَرَةَ ، ثم جانت طَعُرَةُ استَطَلاع وسفان المريكية واسبانية .

مخلفا بدر سردان وكخرا يتنبعونها .. وقد استنبلنا في السودان استقبالا جماديرية ، وكان البحراق واعلام التعريف واعلام الاعطار العربية وكانسوا يهتلون بحيساة الرئيس التلثد ويدعبون بكنصر الدائم السملة .

ضُرِجنا من السودان الى اليمن ، فاستخبارها بنض الاستقبال ونفس المطاوة ، وتنبئ المهاوة ، وتنبئ الأمر الذي القيناد الالا نجيبهم بهيء .. هتن خرجنا من ميناء عدن ودخلنا البحر خرجنا من ميناء عدن ودخلنا البحر العربي .. وق الرابعة والنصف من فجر يوم ١٣/٢١ ، اتصل بي الضابط الخفر وكان ضابط للشفر وكان ضابط للشفر وكان ضابط للشفر وكان شابط للشفر وكان شابط الله بنيهم بنشء .

عددت أن البرج ، سيدي ، فوجدت سثينة حربية استرائية على مرمى هجر منا تأريبا ، وكانت لهجلهم تخلف هذه المرة .. واخلوا ينكوننا باستثنا وتقور استكرم بحملية الزال دايكم أذا لم تتولفوا خلال نصف ساعة ... ومرت خص بشقق ، نظاوا : لقد مرت خمس بطلاق ..

وكنا سيدي قد اعتدنا رسل السلام الذين كانوا معنا من نساد واطفق من الاقطار المربية . وقد اعطيناهم واجبلام في ان يقاوا كعطية تصد سخس لمداولة الانزال على اسكن رام شعارات تنكي بقسلام ، وكانت اعسلام الاقطار المعربية والدول الاجتبية مرادعة ، لان وفردا اجتبية كانت معنا ، وكان من بينهم ادريكيون ومن اسبانيا وليمثليا وغرضا والسويد والبليل .

التقريت الساعة من الخادسة ، غيدات المقترات الدوحية الامريكية ترمي عبل منحة البلغرة . وبعدها بخمس بشائق جاعت طفيرات الشينوك ، وكنيا لاتزال مستمرين بل سيرنا رفع طبع منا الترقف ، ولننا لم نبوتك البلغمرة .. لتنموا بنزالهم ، سيدي ، ونزاوا بانداد عبيرة جدا من الطنزالت في البدايية ، ثم لنزلت المجموعة التي صحدت حبالا وبدارا يتراشون بزوارق صفيرة ، ومن ثانث بول : امريكا وبريطانيا واسترانيا ..

# 🖾 معججون بقسلاح .. خانفون 🖾

وكنوا منججين بقسلاح . سيدي ، وكانهم داهبون ليس الى بلخرة مدنية ، وانما الى صدي ، ومع انتا نحرف انه لايمكن الذنياب الى الجرب بيده الصورة ، حيث كانوا يحطون الناه الولية ومختلف الاسلحة والرغبينية والمطارق .. ولكن المثير ، سيدي ، انهم كنوا يرتجئون من الخوف ، رهم انهم نزلوا على البلخرة وشاعدوا فيها مسيدي ، انهم كنوا يرتجئون من الخوف ، رهم انهم نزلوا على البلخرة وشاعدوا فيها مساء في قط من كان المناه ، وتكن معنوياتهم كانت منهارة ، بدا جدا ، ويداوا يغيريون كل من كان المكرم ، وكانت النساء السودانيات المكرم ، وكانت المدى الشماء السودانيات وضعت طائلا امكرم . فركاه احدهم برجله وركل امت ايضا ، وكان عمر الطفل الايتجارز المنة الواحدة .

صعدوا ، صيدي ، الى البرج ، وسيطروا على البلغرة بالرة السلاح ، ولم كان أد اوتفنا البلغرة لحد هذه اللحظة وكانت تسع بالعبى سرعتها .. فللمطررا تحت تهديد السلاح الى ان نوقف البلغرة .. وقاموا بالاعتداء على الراد الطالع بالضرب وظينوا ابنينا ..

جاء ضابط استراق وثقل لمع : اين ( الكابئن ) ؟ شاره على ، وحاول ان يقعدث معى تلت له : انني ( كابئن ) معى ثلث له : انني زرفض العديث منك ، فقل : بلذا ؟ ثلث له : انني ( كابئن ) وانني جالس على الارش وانت تقف على تدميك وتتعدث معى ، ونحن المواقيين لانتكم بهذه الصورة ، فقا ان نقف ندا لند كرجل لرجل لكي تتكلم مدى ، واما لا فتكم بهذه الرضعية .

كثّت يداي مربوستين الى النظاب ، الرفعاني من يدي الآث واثل : سنحل تهيك ، فقت ده أن النجد لا يبدني ، ولكن المهم أن أقف على قدمي والكلم دعك .. فقت : فق : أنذا أسادر على ملاعث .. فقت له : أن ما لمنشوه مشكل الاعراب والمتم تشرين فتتم أصحب عضارة ، والكم تشادري بحقوق الإنسان ، قايل هي مقوق الاتراب والمتم فتكون والمتم تشدين والمتم تشديل والمتم المتحدث والمتم المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث والمتحدث عليه الى غرفته وقلم أكثر من حبد المثاري المتحدث عليه الى غرفته وقلم أكثر من حبد المتحدث الاتحداء عليه مقضوب المبرح .. واقت له أن هذا ليس تصرف المس ينشون بحقوق الانسان وينتشدام والمائم مول عظمي ويمشون القادري في المقم .. بعد الله . ان منك ينشرن بحقوق الانسان وينتشدام والمنا القوارات المعادرة ضد اسرائيل ، فينا المتحدة ، وارابها القوارات المعادرة ضد اسرائيل ، قدان منك على المراثين على المراثيل ، وارابها القوارات المعادرة ضد اسرائيل ، بعد ان منتا .. وقل : النفي سجرد ماكنة تنظة ولا تتحددوا معي جهذا الكلام ، بعد ان منتا .. وقل : النفي سجرد ماكنة تنظة ولا تتحددوا معي جهذا الكلام ، بعد ان المربيناء بالمحتلق على المراثيل ، المربيناء بالمحتلق على المراثيل ، المتربيناء بالمحتلق على المراثيل ، المربيناء بالمحتلق على المراثيل ، المدربيناء بالمحتلق على المربيناء بالمحتلق .. المنان متكان المربيناء بالمحتلق .. المتربيناء بالمحتلق .. والمي بالمحتلق .. المتربيناء بالمحتلق .. المتربينا المحتلق .. المتربيناء بالمحتلق .. المتربيناء المتربيناء المتربيناء المحتلق .. المتربينا المحتلق .. المتربيناء المحتلق .. المتربينا المحتلة .. المتربينا المحتلة ..

سيدي، من الإشياد التي شائها الجنود الاموكيون والتي تدلل على وحشيتهم .. النام الزاوني أل الدائرة النام والبندقية مضوبة الى رقبتي واختوا يفتشون غرقة الراديو التي كان المدؤول عنها هـ و السيد فـ قح عبدالهـ الي وجاعت احـدى الراديو التي كان المدؤول عنها هـ و السيد فـ قح عبدالهـ الي وجاعت احـدى الراديو الامريكي وهي موظفة في الكونفرس ولها حصائتها .. وعندما قدمت هويتها الصائرة من الكونفرس الامريكي ، فتهجم عليها بكلملت بنيئة وبطريقة يندى لها جبين اي شخص لديه نرة من الاخترة ومن الخمم .. لم رفض ان يتكلم معها ، قائلا لها : معمت في باخرة عراقية .. فانت لمت امريكية ، فابتحدي عني ، ثم قال في : اخبرها بالنفي سارميها الاا

وفي هذه الاثناء جاءت اعدى رسولات السلام وكفت صحفية امريكية ليضا ، وكفت تعدل جهاز تسجيل واخنت تتكلم معه وتساله عن سبب انزالهم وضريهم النساء والاطفال والطفائم ... فاغنوا منها جهاز التسجيل وحطموه باعقاب البنادق ورعوه بي وجنها وضريوها ايضا .

### بحد ذلك ، سيدي ، بدنوا يترمون باستغزازنا وبداوا يسرتون ...

السيد الرئيس القائد : دل كتبت هذه الصحفية ملحصل ؟

المتصدث : نعم سيدي ، ولكنهم حاربوها نفسيا لانهم لم يستطيعوا ان يلنوا
المتصدث : نعم سيدي ، ولكنهم حاربوها نفسيا لانهم لم يستطيعوا ان يلنوا
المتاعة الموظفة في الكونفرس .. وانما بداوا يتصلون بـوالدة المحطية في امـريكا
ويتولون لها ان ابنتها على بلخرة عراقية ، وان البلخرة ليست بلخرة سلام ولنما
محملة بالاسلحة والمواد المنوعة ، وان العراق يعمل بغطاء السلام على تعرير هذه
البلخرة ، وان ابنتها ستعوت ... وفي نفس الوقت ، كانوا يتصلون بـالصحفية في
البلخرة ويتولون لها ان امها تريد ان تتحدث منها وانها قلقة عليها .. مما جعلها في
وضع نفسي سيء بحيث انها انهارت في الايام الاخيرة .

# 🖾 الأمريكان سرقوا صور الرئيس القائد 🖿

بدا الجنود الامريكن ، سيدي ، يسرقون اشياء من البلقرة ، ومن ضمنها اعلام النول العربية وصدر رسيفت ، سيدي ، وكنا مليدين بقطيع ، وبعد ذلك تكلمت مع الفياب الامريكي وقلت له : انت كابئن وثعرف انني يجب ان ارى الطالم وافراد الفياب الذين عدي .. ويجب ان تكون لدي حرية في الحركة .. ثم بدات اتحرك عليهم ، وكانت معنزيات الطالم علية والحمد ش ، اذ لم تهتز معنويات او الناعة رسل السلام ولا افراد الطالم علية والحمد ش ، اذ لم تهتز معنويات او الناعة رسل السلام ولا افراد الطالم اطلاقا .. وبدلنا نلاحقهم وناخذ الصور منهم ، ولم نسمح لاحد عنهم بان يلمس صورة من صور سيادتك واعينا كل اعلام الإطال العربية بالتوة ، سيدي ، حيث كنا نركف وراحهم وكانوا يرتدون سترا واقية من الرحاد ، وكنا نتزعها الرحاد ، وكنا نتزعها الرحاد ، وكنا نتزعها

عنيماً صعيداً ، سيدي قياداً بينكاه بنش التنبايل الدخيانية ورمي بعض الاطلاقات النباية ورمي بعض الاطلاقات النباية على النساء .. وملحدث هو ان افراد الطاقم قاموا بدور مشرف جدا حيث كاثوا يتون النساء بليسادهم ، وكانوا يتأون امامهن وامام رسل السلام لكي يصابوا بنئم ويحدوهم باجسادهم .. وكان بعض افراد الطاقم يلتقطون القنابل التي كان يرميما الجدود الامريكان ويدرمونها امامهم في البحد مما الشار جنون الامريكان .

وبعد نلك غرضوا شروطا علينا .. اما الرجوع بالبلغرة الى حيث جامت ، ولما ان ضرمى للحمولة ونقفلص منها في اي ميناء باستثناء موانىء الكويت والاربن والعراق ، واما لن يتتكونا بالقوة .. وكانت الرفيلة منال يونس موجودة والرفيلة لم ناصر .. وابلغتهم بالاشياء التي طلبها الامريكان .. واصبحت القناعة لن يقتلوا البلخرة بالقورة وإن لا ننزل بضاعتنا لان هدفنا هو ان نوصفها الى العراق وليس ان المنافرة المراق المراق المراقبة والمراقبة التي المراقبة والمراق والمراقبة والمراقب

الفرغها في اي ميناه اخر .
- يتينا ، سيدي ، محاصرين عشرة ايام ، وكانت ثماني قطع بحرية تحاصرنا ، من متينا ، سيدي ، محاصرين عشرة ايام ، وكانت ثماني قطع بحرية تحاصرنا ، من الضمانيا عضلة طائرات وعليكو بتر و عاملة طائرات مقاتلة وفرقاطات و بوارج ، ولم يسمحوا لنا حتى بغزال الخطاف ، إن الباخرة ، لايجوز في العرف البحري لن تبقى كذلك ، خصوصا واننا كنا في مياه الليمية لسلطنة عمان والريح تؤثر على البلخرة وتجرفها نحو السلحل وهو منطاة صخور و باتناني ، فان البلخرة تتعرض الى الشحط ، بلغنانا البحرية ، فتشحط البلخرة ثم تنظب ، وهم يعرفون انها تحمل الشحط .

بقيناً عشرة ليام دون أن يسمحوا لنا بأن نرمي المخطاف وكانت الرياح تدفعنا الى السلحل تتربياً و المحال الى السلحل تتربياً ، ثم يأمروننا بأن نتحرك عشرة أميال عن السلحل .. وهكذا طوال عشرة أماه

واخذوا خثل النهار يحلقون بثلاثين او اربعين طائرة تحوم فوق البلخرة ..

# اقلاق راحة المسافرين

السيد الرئيس القائد : ان وضع البلخرة يكون قلقا عضما تكون بدون مغطت ويترن النفس المرجودين في داخلها بدون راحة .. المتعبث : نشعمد ته ، سيدي ، ان واجب الدراد الطقم هو تسييع البلخرة ، ولكنهم علاوة على تسيع البلخرة والسهر على البلخرة ، سهروا على سلامة الركاب ،

# سيسعدود كل شيء احسسن مسما كان

West agreed to the ex-

سال الرئيس القائد صداع حسين احد افراد طاقم السفينة هل انت من البصرة فلجاب نعم . قال القائد البصرة تحملت اذى كبيرا ولكن كل شيء سيعود إن شاء اش احسن مما كان .

ومثلما تفضلتم سياعتكم اصيب افراد الطالم بدوار البحر الذي فيه الكثير من الإشياء غير المستحبة كالتقيق وغيره ثم ان نفسياتهم بدات تتعب ، رغم ان الوقد العراقي المؤلف من المبدات النبت جدارة حمل هذه النسمية التي اطلقتها عليه .. اما بقية افراد رصل المسلم من النساء والاطفال فقد اهتزت نفسياتهم ، حيث كانوا مرتبطين بعوائل ودوام ، وكانت الرحلة لاتزيد عن عشرة ايام اساسا ، ولكنها دامت أريمين يوما .. ويضاف الى ذلك الخطورة التي ولجهوها وتعرضوا اليها ، والحصار من قبل القطع البحرية الامريكية ، ونحن كعراقيين وعراقيات نيس غربيا علينا ان تأتينا طائرة معادية أو حتى أن تقصانا ، أما الاشرون وخصوصا الاجانب ، فقد اصبحت طائرة معادية أو حتى أن تقصانا ، أما الاشرون وخصوصا الاجانب ، فقد اصبحت

لديهم حالات من الرعب وهم يرون ٣٠ طائرة تطير بارتفاعات واطلة جداً على الباخرة ( ابن خلدون ) وهي باخرة مننية عزلاء .. استمرت معاناة شرح للوقف للمسائرين وتهدلة ناوسهم حيث تعبت ناسيات البعض لبعض الوقت .. ولكن الكل كانـوا جيدين بصورة عامة ، والحمد ش ، ولم تظهر لدينا لية سلبية من هذا المنحى .

# 🖪 قلوب العمانيين مع العراق 🖿

ثم اقتلونا ، سيدي ، ال سلطنة عمان ، ودخلت البلخرة ( ابن خلدون ) وفوقها الطائرة الامريكية فوقنا ، وعندها قلت الطائرة الامريكية فوقنا ، وعندها قلت للمرشد العماني : كيف تواجهون انفسكم بعد الان وانتم ترون مفيحدث ؟ وكيف تقليل أن يكون الطيئر الامريكي فوق راسك وانت ترفع علم بلادك ؟ الميست هذه هي ارضك ؟ فقل : أن قلوبنا معكم ، وأن كل ماتفعلونه راضون عنه ومقتنعون بانه الصحيح ، ولكن هنك سلطة وأو أمر وانتم تعرفون سلطتنا ، فلو كانت السلطة منا لكنا أقد تعاملنا معها ، ولكنهم مرتبطون بهذا الذي يطير فوق رؤومنا وهو الذي يحرسهم ، وهذا هو الذي يجعلنا لا تقدر أن نتكلم .

يسرسهم ، واهدا هو الدي يجعلن و لكر ان للكلم . دخلت البلخرة ، وافرغوا حمولتها بالقوة ، وكلنت عبارة عن تبرعات عينية من الاطلار العربية ، وفي نفس اليوم طربونا من لليناء مرة ثانية ، حيث قاموا بحرب نفسية مع البلخرة .

وكما شُرحت لَجِنْكِك ، سيادة الرئيس ، كان الناس يعانون من الكلق الناسي ، وخصوصاً رسل السائم ، وعندما لنخلونا سلطنة عمان ورست البلغرة في الميناء ، وجنت حالة من الامل لديهم بانهم وصلوا الى ارض عربية ، ووصلوا الى اخوتهم ولبناء عمومتهم العرب .

ما فعلوه ، ميدي هو اننا بخلنا في الحادية عشرة ظهرا ، وفي الثانية عشرة ليلا جاعتني المططات العمانية وامرتني ان لخرج حالا .. وكنا لم نفرغ اي شيء بعد .. فالت لهم : لماذا ؟ لقد دخلنا هذا اليـوم .. فالل : يستحيـل ان تبقوا ، ويجب ان تخرجوا ، واعادوا كابلخرة الى البحر بين البولخر الامريكية ، ويلينا ثلاثة ليلم في عرض البحر ..

في اليوم الثاث ، سيدي ، انخلونا مرة ثانية ، واختوا الجمولة .. ولم ندعها تتفع سدى ، لان اللّجنــة المنظمـة للرجلة اقترحت اهـدامها الى اطفــل القـطر السوداني .

# 📾 تهديد واجيار رسل السلام 🖿

و في لخريوم عندما لربنا ان نخرج من عمان جامونا بافراد من السفارات الامريكية والايطالية واليابانية ، وانزلوا بالاجبار رسل السلام القادمين من هذه الدول .. ولم تستطع الصحفية الامريكية ان تبقى . الا انهم هندوا والدتها بسلامتها وهندوها مي بسلامة والدتها في لمريكا

المبيد الرئيس للقائد : بلد الديمقراطية .. المتحدث : وامام كـل انقال العبالم ، سيدي ، وامـام انتقال الـواطنين العبريد والعمالية والسلطات العبالية وكان الداد والادم وسار سيلاد الداخرة

والعمائيين والسلطات العمائية وكل افراد ماهم ورسل سلام البلخرة . وهدنت المفارة اليابانية ايضا اعضاء الواد الياباني بـان حسابهم سيكـون عسيـرا في اليابـان لذا لم ينزلوا فـورا ، وقـالوا لهم لنهم جميعـا مفصـولون من وظائفهم .. فافسطروا للنزول ، واكن الإيطائيين رفضوا النزول .. وكانت معناطبيية اسبانية رفضت النزول .. فطردوها من العمل وطاقها زوجها .

# 🖪 مهرجان عربي يقل مثيله

في الساعة الاخيرة خرج اعضاء الطالم ورسل السلام في اهازيج باسم سيكتك وللنمر وللعراق حاملة اعلام الالطل العربية وعلم العراق وصور سيادتك .. وكان مهرجاتاً عربياً يكل مثيله في مثل هذا الظرف ، وكان اعضاء السفارات والامريكان ، والسلطات العمائية يتفرجون .

أحبيت أن أسجل موقفاً للتاريخ .. نزلت الى قائد الجموعة العمانية ، وكان برتية عميد ، وقلت له : مارايك بهذه الشعارات ؟ لخشى أن تحرجكم وانتم تظلون قرب اعمامكم الامريكان .. وأنتم سلطة تتغذون لمن .. مارايك في أن اعطى أمرا الى الطالم بأن يكاوا عما يقومون به ؟ فقال بالعكس ، أن هذا الامر لا يحرجنا ونحن نحب كثيرا أن نمسع بأسم السيد الرئيس ويأسم صيدام حسين ويباعلام الحراق .. دعهم يهزجون لكثر ..

السيد الرئيس القائد : حسنا فعلتم . المتحدث : خرجنا من عمان ، سيدي ، ووصلت البلخرة بسالم الى البصرة والحمد ه ، وكان لقر شيء ان صعد الامريكان مرة ثانية وقلوا : انتا نمنعث ، يجب ان تصعد وتلول للمسالرين انك ستبخل في حقول الغلم ، وأن الحكومة المراقية الغمت

فكات لهم : ان سلامتنا بيد اث سبحانه وتعالى وانها ليست بايديكم ، ونحن ما دمنا على حق ، وما دامت امنيتنا ان نصل الى العراق ، اسوف نصل ان شاء اث ، ونصل بسلام ، وان نمع اهمية لكل اكاتيبكم وكلامكم .. واستطعنا ان نصل الى ارش الوطن والحمد ف ، وكانت طالراتهم نتابعنا حتى مشارف الحدود العراقية \_ الإمرانية ..

كل الخليج ، وأن هناك الغاما طاقية أكتشافناها وانك بالتالي تعرض سلامة الركلي



# 🗷 قصة البطولة النادرة 🖀

ألسيد الرئيس القائد: ان مثل هذه القصة البطولية ونموذجها الانساني تستلزم التعرف على تأخذ مكانتها في تستلزم التعرف على تأخذ مكانتها في التسجيل التاريخي الامين كما هي ، خاصة امام كل اخواتك الحضور ، فانا اريد ان اسمع كل التفاصيل ، اي لا تخرج بون ان تسمعني كل التفاصيل .. وعندما تتحدث يمكنك ان تقطع حديثك وتشرب

سي ... المتحدث : شكرا جـزيلا سيدي . وعندما وصلنا ارض الوطن يـوم ١/١٤ في الشامعة عصرا ، وقع العدوان الامريكي الفاشم يوم ١٦ ـ ١/١٧ على ارض الوطن ، وبقي افراد الطاقم صاعدين في البلخرة ولم نتركها لحظة ولحـدة ، وقد تعـرضنا للقصف مكان القطع البحرية واصيبت وتضررت المخن التي كانت ترسو ، امامنا ، واصبحنا تحت اصابات غير مباشرة بشظليا في كل البلخرة ، وكسر العصف لجزاء البلخرة تقريبا .. ورفض كل الطاقم وبصورة مطلقة ان ينزل أو يشل البلخرة حتى عندما جامنا امر ان ناخذ موضعا بفاعيا داخل البناء .. وقلنا : اما ان نموت على البلخرة أو ان نيقي لحياء معها وهذه امائة في رقابنا لن نتركها .

المهم سيدي ، أن الانسجاب حدث ، وجاء الراد قواتنا المطحة البطلة الذين كانوا يدافعون عن حدود الوطن ، وشرعت البلخرة ابوليها ، وقسد افراد الطالم احزمتهم للطيخ وتقديم الماكل والملبس لالراد القوات المسلحة ، والحمامات بحيث ان البلخرة لم تسد لبوايها بوجه احد من الصباح الى المسباح طيلة ايسام فترة الحدوان .. والحمد به أن الطالم قام ايضا بدور معتزجدا بهذا المنحى حيث لم يال احد منهم انني ضابط لا اخدم الجندي .. ولا اغسل مالابسه واكويها أو ادخله في غرفتي ويمسح ويرتاح فيها الى أن يستعيد قواه ويواصل المسج ..

# ■ .. ولم تغرق السفينة ◘

الحمد ش . معيدي حتى انتهاء فترة الحصرب لم تغرق البـلخرة وانمــا اصبيت اصابات بليغة جدا ٪

ثم بدأت صفحة الغدر والخيانة التي انساق وراها مع الاسف بلامو الضمير وضعاف الانفس .. وحدث ما حدث سيدي ، ولكننا بقينا صاحدين ليضا في البلغرة ولم نسمح لاحد بان يصل الينا ، وقد وصلت بللفعل مجموعة تقدر باريعين شخصا وصعدوا الى البلغرة قفزا من الرصيف الناء الجزر حيث يكل مستوى الماء وتنزل البلغرة فتصبح عدمة البلغرة يستوى الرصيف تقريبا . ويستطيع من يعرف الكان الكنز أن يقوز ألى البلغرة .. فصعد اريعون شخصا تقريبا وكنا أد اختنا سلاحا من الاكليمية استعدادا بثل هذا المكنث .. وقاومناهم وقتلنا واحدا منهم واسرنا البلغي كلهم .. وبعد ساعة تقريبا ، جاحنا افراد من الاستخبارات البحرية ومن الشعبة الحزيية في لم قصر لانهم سمعوا بأن عملاء خونة صعدوا على البلغرة ( ابن خلدون ) واسروا طافها .. وعندما جاموا وعراوا اننا اسرناهم واجلسناهم على ارضية البلغرة والتبلهم قريهم ، وان الطاقم سقم ويصدوب بشادقه عليهم ،

### السيد الرئيس القائد .. احسنتم

التمدث : سلمنا الخوتة للجهات للختصة ، ولخذت الشعبة الحزبية القتيل ، والحمد ش ، سيدي ، لم يخرج من البلخرة شيء طيلة فترة الشغب ، ولم نسمح لاحد مِنْ يصمد الى البلغرة .. وانتهت ، سيدي ، صفحة الغدر والخياتة ، ويقي رفسك سئلا والعراق كله سئلا ان شاء اش .. ادامك اش بسلامتك وعزته .

### 🖀 وقت للبناء ايضا 🖪

وعندما انتهت صفحة الغير والغيات ، سيدي ، اتجه الطائم الى مرحلة الاعمار ....حيث جاء وقد من المنشاة وقدمنا له الإضرار التي لحقت بالبلخرة ، وقد خسائرها بمبلغ خيلية ، بحوالي ١٢ مليون دولار حسب تقرير النشاة العامة للنكل المائي .. تركنا الوقد يعود الى بغداد ، فقد المائم حزامه مرة ثانية ، وقلت لهم : الحواني . هذا هو وقتنا ، ولا يجوز أن فدع البلخرة على حقها ، أو أن نصلحها بهذا المبلغ الكبير .. فلنعمل ما نادر عليه .. وبدلتا بالإعمار ، سيدي ، وصلحنا كل الاضرار التي لحقت بالبلخرة ، وكان شمم منها لا يصلح الا بأن ننهب الى مسفن والى مسائل خاصة في المائم الن شغاليا اصلبت البلخرة تحت شط الماء وبخلت كميات كبيرة من الماء داخل عناير الشمن رقم ٤ .. تعرفون ، سيدي ، أن البلخرة بجب أن ترفع في حوض جاف وتصلح ، ولكن ما فعلناه ، صيدي ، هو انتما الملنا البلخرة وابرزنا التقوب فوق خط الماء ولحمناها واعتناها لحصن مما كانت عليه ، واعتنا فيه ، واعتنا للبلخرة ، واعيد اعمار البلخرة ، وانمنى أن تضرفنا جنابك في يوم من الإيام صبغ البلخرة إصلحت .. ولم يصبقونا ، وقالوا : الكم لم تطلبوا منا ورشا أو اي فيه ، المنافرة وملحت .. ولم يصبقونا ، وقالوا : الكم لم تطلبوا منا ورشا أو اي فيه ، المنت من ما مناورة ما ماء منافرة ما ما واحتاها واعتناها والمنا ورشا أو اي فيه ، الترافرة والمبدد .. ولم يصبقونا ، وقالوا : الكم لم تطلبوا منا ورشا أو اي فيه ، المنافرة والمبدد .. ولم يصبقونا ، وقالوا : الكم لم تطلبوا منا ورشا أو اي فيه ، المنافرة والمبدد .. ولم يصبقونا ، وقالوا : الكم لم تطلبوا منا ورشا أو اي فيه ، المنافرة والمبدد المباهدة المباهد والمباهدة المباهدة والمباهدة المباهدة والمباهدة المباهدة والمباهدة والمباهد

النائهم : لقد أصلحناها ويمكنكم ان تاتوا وتروا البلخرة ... والحمد ش ، جاموا وفتشوا البلغرة ووجدوها صالحة ..

وللأماثة ، ميدى ، هنك اشيباه طليقة بقيت دون تصليبح ، فهنك زجيلجتان مكسورتان بقيت لائنا لائمك من نوعها .. كما ان هنك بايين تهشمتا ولم نستطع ان معوضهما .. اما صلاحية للحركات والإجهزة الملاحية والبدن ، فانها سالت كلها وجاهزة الابحار وننتظر امر سيادتك فقط بالابحار ، لكي نبحر مرة ثبانية سيدي وبناس الطالم ، ان شاه انه ، ونكسر الجمال .

السيد الرثيس القائد :

ان شاه اش .. نسمع من بقية الحضور ً.. نريد ان نسميع منكم مفردات تصميد النسانية

مهندس كهرياه البلغرة المقدم محمد ظلفر محمود كما نكر الربان ، نزل الامريكان وكانوا يرتجاون من الخوف ، وقد لاحظنا ذلك كلنا .. وعندما وقع الانزال على البلغرة ، نزل دالقم المعركات المؤلف من رئيس المهندسين وطاقم المهندسين واننا معهم الى غرقة السيطرة التي تسيطر على المحركات والموادات والكهرياء وكنا في المغرفة ثلاثة السخاص ، رئيس المهندسين المقدم صادق ياسين وانا ، ونزل طيناستة عسكريين مدججين بالسلاح .. وكانت هناك بندقيتان موجهتين على على واحد منا ، وقد انتبهنا الى ليديهم التي كانت ترتجف ، ولم نكن فحمل اي سملاح .. وفاشوا القاطع ولم يجدوا شيئا ، ومع ذلك بقوا مرتبكين وسمعت لحدهم يسال صاحب القاطع ولم يجدوا شيئا ، ومع ذلك بقوا مرتبكين وسمعت لحدهم يسال صاحب المؤلف : ماذا جاء بك الى هنا ؟ فقال له : ان حظى هو الذي جاء بلى .. ويقى لحدهم

جالما القرفعاء ، وبعد نصف ساعة تقريبا ساله : هل تشعر بالننب ؟ فلجابه : نعم .. وكانوا اناسهم غير مقتنعين بعملهم . وبعد فترة قصيرة دخل استراليون لكي يفتشوا وكان تعاملهم بختلف اختلافا كبيرا عن تعامل الامريكان ، وحاولوا بكلامهم وتصرفاتهم أن يهزلوا بتصرفات

الأمريكان ويبدو انهم لم يكونوا متطابئ فيصا بينهم ، وكان الاصريكي يتكلم معنا بعصبية ورّجر ، ولكن الاستراقي كان يتحـبث معنا بلطف وبكلمـات مثل ارجـو المعترة ،وارجو المعاح ،واسف جدا ..وحينما خرج قال : ارجو لكم الحظ السعيد في رحلتكم ، ولكنه لم يكن يتحدث بهذه اللهجة امام الامريكيين .

السيد الرئيس القائد : ولكنها موجودة في عظه . المتحدث : انها موجودة بعظه ، سيدي ولكنهم لم يكونوا مقتنعين بما يفعلونه . فانهم يرون سفينة سلام تحمل نساء واطفالا فقط ، ولكن لديهم امر بذلك كما قال احدهم للسيد الربان .. بانه ماكنة ينفذ الاوامر فقط .

بعد نصف ساعة اطفات التهويات لان حملا عليا وقع على البلخرة حيث لنهم اطفاوا للحركات فور وصولهم .. وبدات الحرارة ترتفع ، ولاحظنا انه بعد نصف ساعة وعندما بدات الحرارة ترتفع ، بدا الامريكان ينزعون الالنعة ويتصببون عرفا ، وبعد قليل تريفوا على الارض ولم يتحملوا الحر ، مع ما يشاع عن تدريبهم وقوتهم

و بدلنا نتصاط : هل هؤلاء هم النين سيحاريوننا في صحرائنا وحرنا ؟ وهل هذه هي قوة تعملهم ؟

# 🖼 طردوا الاسترالي ..! 🖴

ريان الصفيلة : لقد طربوا الضابط الإستراق فيما بعد .. فاتني ان اذكر حالثة

# مرسوم جمعوری بهنده افراد طاقم منینه السملاه « این خطوه: » انداط شمایه

□ بعضداد/ واع : صدر اس مرسوم جمهوري يقفي بمنح افراد طاقم سفينة السائم (ابن خلدون) انواط شجاعة تقديرا الشجاعة المتميزة التي قاموا بها في ام المعارك ، وبصورة خاصة مواجهتهم لصفحة الخيائة والضدر واعمال المعتدين العدوانية والجبانة في الانزال الذي قاموا به على الباخرة ابن خلدون في رحلة السلام .. وفي ما

يأتي نص المرسوم :

ياتي نص المرسوم :

مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة المتميزة التي
قام بها افراد طاقم سفينة المسلام
ابسن خسادون في ام المسلوك ،
وبصدورة خساصسة مدواجهتهم
مؤمنة وباقتدار شجاع ، يضاف
الدورهم في مقاومة خسط دول
العدوان ، واظهار ارادة الايسان

والضير والوطنية والقومية والاسانية تجاه اعمال المتدين العدوانية والجيانة في الانتزال الذي قاموا به على البياخرة ابن خلدون في رحلة السلام . تعيرا لكل هذا ، واستندا الله الحكيام المادة ٢٦ من قانسون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ اسنية ١٩٨٧ المعيا ، وسنا بها هم التي .

۱۹۸۷ المعدل رصمنا بما هو آت ... اولا .. يمنح عماد كاقلم حسن ريان البلخرة العراقية ابن خلدون نوطي شجاعة . شانيا .. يمنسح كـل من طاقم

الساخرة العراقية ابن خلدون المرجة اسساؤهم في الناه سوط الشجاعة :

١/ القدم المهندس البحري محمد ظاهر شاكر محمود

٢/ القدم المندس البصري صادق جعفر محمود
 ٣/ القدم المؤدس البصري ياسين باقر على

 الراشد الاداري عبىدالحسن رحيم حمادي
 النقيب البحري معن نجم عبدات
 النقيب المهندس البحري

٧/ التقيب المهندس البحري

كامل حنتوش لفتة

ملجد دهام نصر ٨/ النقيب البحري عبدالكريم رشك لعيبي ٩/ الضابط البحري اياد سعيد سليم

۱۰ أنف فيط البحسري فالح عبدالهادي عريبي ۱۱ / نالب ضابط عبدالسادة حسن ناصر ۲۱ / نالب ضابط محمد عبدالزهرة

۱۱/ منب صبحت میدارد ۱۳/ نائب ضابط مطر راضی علی ۱۶/ نــائب ضــابـط عبـدالجبـار عبدالشهید حمادی ۱۵/ نائب ضابط محمد صحبــان

۱۰/ تیب عدید دعت سبس ۱۱/ نیانب ضابط صازم محمد حسن ۱۷/ نیانب ضابط شاک عباس

۱۷/ نــاثب ضابيط شاكــر عباس محمد ۱۸/ نائب ضابط قصي سعيد لفتة ۱۹/ رئيس عــرفــاء عـــارف طلال

ياسر 7°/ ناثب عريف علي عبدالكريم رحيم 7°/ نــاثب عــريف عــاتي دايم سوادي

٣٧/ جُندي اول احمد شهاب جودة ٣٣/ جندي اول مسلم كاقلم ياسين ٢٤/ جندي اول ميمون عال حفس

بسبب ۲۷/ المقاتل سعد طالب سعدون ۲۷/ المقاتل شاجي طارش حسن ۲۷/ المقاتل صادق كاتلم بدران ۲۸/ المقاتـل عبــدالرزاق قــاسم

۷۹/ المقتل عقيل مسلم جواد ۳۰/ المقتل احمد جاسم لفتة ۲۱/ المقتل عكي مجيد زاجي ۲۲/ المقاتل عبدالودود خليىل

ي منحي ٣٢/ القاتل عماد فرج جهاد بن ٣٤/ القاتل عبدالكاظم اسحق ناصر

04/ المقاتل عماد خليل ابراهيم على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم □ صدام حسين

رئيس الجمهورية

لجنابك ، سيدي . هي انه عندما غرضوا علينا الشروط الثلاثة التي هي العدودة بقباشرة الى حيث بدات ، او انزال الحمولة ، باي ميناه نختاره او ان يقتادوننا بققوة ، ظلبت منهم باعتباري ربان الباخرة ان اخذ راي منظمي الرحلة .. وعاد الجتماع مفلق ضم الوقد النسوي الذي كانت تمثله الرفيقة مثال يونس وام ناصر وانا ورئيس الضباط التقيب معن ، وكان الشخص الذي يراقبنا ضابط استرالي .. ولكنهم طريوه ، ولم نره طيلة فترة بقائهم في الباخرة التي استمرت ١٠/١/٢ ساعة ويقي جنوده الاستراليون يقان جانبا دون ان يعيرهم احد من الامريكان اي اهتمام ، ولم يسمحوا لهم بان يفتشوا أو يقوموا باي شيء .. وبقي الامريكان والبريطانيين الذين يقولون كل شيء ... وهذه هي ، سيدي مواقفهم وشجاعتهم

التي يدوها الماليا .

ان الاثنياء التي أنعلوها كثيرة من ضرب الاطفال والنساء .. حيث ضرب احد المنود الامريكان لحدى رسولات السلام ، فقات له : لماذا تضربها ؟ فانت رجل ومن العيب على الرجل وخصوصا اذا كان مسلحا مثلك ان بضرب امراة عنزلاء وكايرة السن مثل لمك .. فلجابني : اليس النساء هن اللاثي فجرن مقر لللرينز في لبنان واللاثي يتحزمن مالقتابل ويرمين انفسان على الدوريات الاسرائيلية ؟ ان ضماعكم

جميعهن ارهابيات ، حسب تعبيره ، فكيف ترينني ان لا اخاف من امراة ؟
تصور ، سيدي ، انه بسيطرته على الباخرة وبـالاسلحة التي يحملهـا وبعند
الجنود معه الذين كانوا • 6 كينيا وبالبواخر التي كانت تطوق باخرتناو الطائرات
التي تحوم فوق رؤوسنا ، ويعترف بصريح الحبارة بانه يخاف من هذه المراة ، لانه
يتذكر ان التي فجرت مثر المارينز في لبنان ، والتي تفجر ناصبها وتنتحر في سبيل ان
تقتل بعض الجنود الاسرائيليين هي امراة عربية ، والتي قابلته على البلخرة امراة
عربية ليضا ، وهذا هو شعورهم ، سيدي ، في حينه ،

السيد الرئيس القائد : الحمد ش ، ماذا نسمع ايضا من الحضور ؟ السيد فالح عبدالهادي عربيي/ ضابط لاسلكي : عندما جادوا ، كانوا خاتفين ، وكانوا يرتجفون عندما دخلوا غرفنا ونحن فيها .. وعندما دخل على اربعة انفار منهم ، كانوا مرتبكين وكانت حينها اتصل بالبصرة باوامر السيد الربان لاعطاء الوقف ، جهدوا لكي الرك الجهاز ولكنني لم الركة حتى عبرت ما اربيده وجامني الميد الربان واقف الاجهزة .

الميد الريان وامرئي بان اوقف الإجهزة . احد المدادة الحضور : اختوا يضريون واود المدلام باعقاب البنادق كما فعلوا برجل كبير عمره ٨٥ سنة حيث ضريوه باعقاب البنادق على راسه وظهره ، ومزقوا ملابسه وعندما كنا لهم انه لم يكن يقاومكم وانه رجل كبير ، الأملاا تضربونه وهو معال كبير لا مله بند وهو أن نخسته من

رجل كبير ؟ ولم يتورعوا أن يضربوه .. احد السادة الحضور : وكان بعضهم يخرج الاطلاقات ويرميها امامي ، وكانوا لايقراون التكسنت الواردة بالاسبانية والانكليزية والايطالية ، ولكن لحدهم اعتقد انه اسرائيل كان يقرأ التلكسات العربية .

السيد هازم محمد همن/رانيب السطحة : من ضمن الاشياء المغرجة اننا أصبحنا مجموعتين ، كانت الاولى في الاسطل وتتكون من قسم من الطاقم ومن الوفود النسائية والعربية في معلون الطلبة الذي حجزته القوات الإمريكية والمتحلفة معها ، وأد اللوا الابواب لثلا يسمحوا لاي شخص بالخروج ال سطح الساينة .. والجموعة الثانية التي كانت مع السيد الريان على برج القيادة ، وقد كتفوا كل الموجودين داخل برج القيادة .. ولمروهم لن يناموا على وجوههم .. وبعد ذلك قال لهم السيد الربان : انكم تحملون المعلاح ونحن لانحمل اي شيء ونحن مخينة مدنية . ولا يجوز لكم أن تقعلوا ذلك بهم ومن بينهم هنحفي يساباني ومصدورون عراقيـون ومصور يمني والمعورة سعاد الصادر وهي امراة وكانت نائمة عل وجهها ايضًا ، وقال لهم أيضًا اخرجوهم على الاكل واجلسوهم في مكان ما وكتفوا اينيهم لئلا تشاقوا منهم وهم لإيملكون اي سلاح ، وانتم كليرون وبامكانكم ان تجعلوا جنبيا يقف بيندقية امام كل شخص على البلخرة ، وقال : ايضًا أن هذا يدل على أنكم خَالْفُونَ .. وهذه هي السفينة ويمكانكم تانيشها بحثا عن السلاح ، ونحن سفينة سلام وجئنا لكي نثبت ان العراق يتادي من لجل الملام دائما وليس من أجل العدوان ، فأقتنع الْضَابِّطُ وقال له : لجمعهم في الخارج .. وتجمعنا في الخارج فعلا ثم جاء ضابط اللاسلكي مشقوقة بدلته ويعلني من الضرب ، وجلست قريه سعاء المنامر واخذت تهدله ..

# 🖼 الهتاف على الرغم من السلاح 🖼

في هذه الاثناء بدانا نصفق ونهتف .. وكان أسم من القوات ملامين ويعرف الكلام العربي الذي نتحدث فيه ، وكان يصوب بندقيته على من يهتف ويامره بان لايتكلم .. فنسكت قليلا ، ثم نبدا بالهتاف وياتي ذلك الشخص نفسه الى ان ضجر منا فابدلوه ، فلحسسنا بان هؤلاء الاشخاص اما أن يكونوا مصريين أو اسرائيليين أو سوريين لا تنهم ملثمون دون سواهم ، ثلا يعرفهم لحد .. وكنا نهتف بصوت عال بحيث أن للجودين في الاستل كانوا يسمعوننا وعرفوا أننا بخير وسلام .

وبعد ذلك جاء الضابط الامريكي واخبر من قبل الصيد الربسان بالشمروط التي نكرها ، وكنا اثناء تلك نرفع ليدينا بعلامة النصر ، وكانوا حينها يصورون افلاماولا يسمحون لنا بالتصوير .. وكنا عندما يصورون نقف خلف السيد علامة النصر ، فيضعرُرُ للصور ويتول للسيد الربان امنع جماعتك من رفع علامة النمر ، فاتك تحت سيطَّرتنا ، فقالُ لنا السيد الربان : ربماً يعتدون عليكم ، حاولوا ان تقللوا هتافكم .. وكنا نحس انهم مندهشون من وضعيتنا ونحن ق اسوا حقة مكتوق الايدي ومع ثلك نهتف .. ولم يعطونا حتى الاكل من الساعة الخامسة الى الحادية عشرة وبدلوا ياكلون ويشربون للاء ، وهنا طلبت سعاد السامر ان تذهب الى الذلاجة لتشرب ماء ، وممح لها ، ذهبت وانتنا بللاء والاكل الذي كان عبارة عن قطعة معفيرة من الخبز ، فتحيرت كيف تقسمها بيننا .. واخنت تعطينا وأحدا ولحدا ، وكان كل واحد يعطيها لرفيقه حتى وصلت الى أخر واحد ولم يأكل منها الا لليسلا .. وقلات صعباد : أن هذه تعتبير أكلة جيدة كمنا يأكلون هم ، ونعتبيرهنا ( ملكتوش ) كما يلكلون هم .. ومن شمن الاشياء التي ذكرها السيد الريان ايضا انتاراينا الإعلام والصورراسا ، وقال لحينا للضابط الأمريكي : هل يعال أن تخالوا حتى من صورة صدام حسين .. فاشعلز منه وقال له ارجع .. فانتبه السيد الريان اليه وقال له : تَنْزَل اذا لم تعط للصور وترجع الإعلام وأن تعيد الاشياء التي فعلتها عملية الانزال من الطائرات على للؤخرة الى مثل ما كان عليه فقال له : نعم . سأفعل ما استطيعه .. وبالفعل اعطاني السيد الربان امرا لانني رئيس المخينة بان انهب

واشرق عليهم .. ولم تستطع ان نصلح بعض الاضرار لانها يجب ان تصلح في ورشة تصليح .. وذهبت الى الميد الريان وابلغته بتمام الخبر .. وتصليح كل شيء باستثناء سلالم زوارق الانقلاد التي قطعوها بالاساس في محاولة للاضرار بالسفينة بالكامل .. وشكرا

التعريب و و تشريق الثاني ( 9 ) م ... ١٧ جمادي الأولى ١ / ١ ٤ هـــ العبد ١٠٤١ ٨٠٤١

الحيونية

dellinita

Carlo Marsh & M.

again a fight of the

A MARKER

The Car Harry was given

فتاة على مشبارف المشرين وجبدت تضبها في عقم لم تكن تشوقع يبوما ان تدلف الى سلحته الكبيرة فقد كتب لها ان تحب هذه اللعبة بكل ما لهذه الكلمة س معنى . ثم راح قلبها يتارجح بين سلتين ويهفو مع انطلاق الكرات صوبهما

# لاعبة المنتخب الوطني للنساء بكرة السلة هالة محمد: -فضعارية بالكرة في الله المرة الأولى لم العور بعاني علمب

منتخبنا الوطنى لكرة السلة التى بدأت ممارينة الرحاضة يشكلها البسيط في الإعدادية ثم اتجهت ألى كرة السلة عند دخولها الجامعة هيث انضمت الىفريق كلية الإداب كونها طلية في قسم اللغة الانظيزية وفي المباراة النهائية لدوري جامعة بغداد شاءت المسادفة ان تقع عينا احد مدربي منتخبنا الوطنى وهو السيند سلوان صالح على اسلوبها في الاداء . فاقترح عليها ان تنضم لفريق نادى الطلبة ففعلت . وتمكنت خلال مدة قصيـرة نسبيا ان تجـد لها مكـانــا في منتخبنا الوطنى باللعبة □هـكة .. يبدو أن امر ضمك لنـادى الطلبة ثم المنتخب الوطنى قد تم دون

ــ العوائق موجـودة ازاء كل رغبــة ومع كل هـدف نسعى لتحقيقه ليس ﴿ الرياضة وحصب بىل و في كل مجالات الحياة . في البداية عارضت والدتي امياً والدي فائسه لم يعارض احتسراميا لرغبتي . وَانَا شَحْصَياً حَاوِلَتِ انَ أَتَحَدُ القرار بعد خـوض هذه التصربة التي كتب لها النجاح بسبب جو الألفة مع

عوائق . هل تلك هي حقيقة الامر ؟

زميلاتى اللاعبأت وكذلك المدربين النين اشعر بالعرفان لجهودهم التى كان لها ان تسهم في تحسن ادائي .. لقد وجنت الريباضة وسيلة مثبلي لاستثمار وقت الفراغ .. كما أنها قد تحقق لمسارسيها هدفا نبيلا ربما لن يكون بمقدور الكثير تحقيقه في الاتجاهبات الآخرى . انبه تمثيل العراق ورضع رايته الغالية في

مساء المحافل الرياضية . بقوة اضعفت بقيسة اهتمسامساتيك الدراسية منها مثلا ؟

□عل هذا يعنى انك اتجهت للرياضية 

تعادل المستنصرية

ومؤتسه كرويسا

تعادل فريقا الجامعة المستنصرية

وجلمعة مؤته من القطر الاردنى الشقيق

بثلاثة اهداف لكل منهما في مبآراة ودية

بكرة القدم جسرت بينهما أمس الاول

بطعب الجنامتة المستنصيرينة ضمن

ببرناميج لقاءات الصامعات العيراقية

والاردنيسة الذي يستصرحني نهايسة

ويشتمل منهاج اليوم على مباراة بكرة

القدم بين جسامعة بغنداد والجامعية

الاربنية ف الساعـة العاشـرة صباحـاً

بملعب الجنادرية ويلعب في السناعية

الاسبوع الحالي

فان مجال عمل ان يؤثـر على استمـرار

لقطة من نهائي الدوري بين الطلبة والامانة الانكليزية كونها احدى اللغات الحيسة التي من شانها ان توسع دائرة معارفنا ومنّ هنا فلنه بامكاني ان احقق التوافق ببين الاهتمامين الرياضية والدراسة وانا سعيدة بكليهما وحتى في المستقبل

الذي تدرب بجدية كبيرة صيف للعلم الساخي والتسزمت جميسع اللاعبسات بالوحدات التعريبية صباحا ومساء ولكن جهود الجميع ذهبت ادراج الرياح لانــه لم يـكن هـنــالك هــدف محــد لتحريباتنا . ومن هنا ضان الاهتصام بالشاركة الخارجية له ما يبرره فهو امتّحان حقيقي لقدرات اي ضريق . انا <u>"هالة محمد رياض احمد</u> طالبة .. كيف لى ان اعرف مستواي في

الدرس الفيلاني اذا لم امتحن فييه ؟ وكذلك الصال بالنسبة للرياضة فللعرفة بللستوى الحقيقي واكتساب الخبرة والتعود على جو المنافسة غليات لا تعمل على تحقيقها الا المبارسات مع فرق شقيقة او صديقة . وتتضاعف تلك الفائدة لفرق النساء التى لا تجد فرقا تلعب معها داخل العراق لمحدودية عدد اللاعبات وضعف فرق المقنمة آذا مبا جرى سحب لاعبات المنتخب الوطئى

□على قدر خبرتك البسيطة ﴿ مجال

اللعب ﴿ مَا هِي ملاحظاتك عن نعيتك ؟

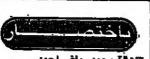
-كانت لي تجربة مع المنتخب الوطني

🛘 ما المباراة التي لا تبارح ذاكرتك ؟ \_ انها الملراة النهائية لبطولة اندية العراق بين فريقنا الطلبة ونلدي الاملتة التي فرَّنا فيها واحررْنَـا الكاسُّ . لقد كانت مباراة حملت كىل روح المنافسية بعد ان تعودنا على ان نفوز بكل سهولة على بقية الفرق .. لقد فوجئنا بـالاداء المتميز لغريق الإمانة ولعل ذلك ما سبب

الثواني الاخيرة عند هذا الحد انتهى الحديث مع ضيفة ، الجمهورية ،التي من حقها لن تتذكر تلك المباراة لسنوات طويلة . فقد كانت سببا رئيسيا في فوز فريقنا بللباراة والكاس . حيث كان الفريقان متعادلان حتى الدقيقة الاخيرة برصيد (٤٠) نقطة

لنا الارتباك فبقيت النتيجة معلقة حتى

لكل منهما . وتمكنت هالة ان تضبع الكرة ي سلة فريق الاماتة وتحصل على رمية اضافية نجحت في وضعها في السلة لتنتهى البياراة بفوز الطلبية برصييد (٢٢ -٤٠) نقطة ، وعلى حد علمي فان هُلَة فعلتُ ما لم تسبقها اليه اية لاعبة عراقية على مدى تاريخ اللعبة 🕝



الطالبة في المرحلة الثالثة ف قسم اللغة الإنظيزية بكلية الإداب 🗆 مواليد بغدادعام ١٩٧١ تلعيت موسما واحدا وانضمت بعد ذلك ألى نادي الطلبة ثم دعيت للعب مع المُنتخب

الشرف على تدريبها السيدان سلوان صالح ومقصود عبدالعزيز □تجد أن ثامر مصطفى وقص حــاتم ونصير احمد أفضل لإعبى كرة السلة العراقية اما بالنسبة للنساء فهناك زميلتها جيان احمد ولاعبة الاسانة سهير سمير وعبل مستوى بقينة الإلعباب فهي معجبة بنجمة العاب المضميار والميندان دينيا سعيون وتتسائل عن سبب ابتعادها عن

🖪 هیٹم محمد رشید

🗷 عبد الجليل موسى

لم يتمكن نادى ليفريول من كسر حلجز النحس الذي

نسى قسلمها كسل السفسرق

من المؤسف حقاً أن لايكتفي بعض الأخوة العاملين ﴿

ان من محتل موقعاً اتحادياً واجبه في الاساس والذي

اختير من اجله هو رعاية اللعبية والعمل على توسيع

قاعدتها والارتقاء بمستوى فرق كل الانديـة . على حبد

سواء ومعاملة الجميع معاملة الاب لابنائه دون مفاضلة

او تمييز فهو اتحادي قبل ان يكون عضوا في هيئة ادارة

هذا النادي او ذاك وهو مليازمه بالحيساد التام وعدم

اننا في الوقت الذي نشير فيه الى هذه الظاهرة التي

استشرت مؤخرا وبدأت تعطى اثارا سلبية في ألوسط

الرياضي نامل ان يكف بعض الاخوة عن مصاملة فرق

انديتهم واشهار تعاطفهم معها واذا كان قرار اللجنة

الاولمبيسة الذي اتضد في وقت سسابق والقاضي بمنسع

الازدواجية في العمل الرياضي التي تجعل أحد طرق

المعادلة هو القاضي والخصم في الوقت ذاته .. نقول أذا

كان هناك مايحول دون تطبيق هذا القرار بدقة فلا أقل من

أن يلتزم اؤلئك الاتحاديون بالحياد .. ويتصرفون يضمير

منصف .. ويجعلون من انقسهم شجرة تتفيا في طلها كل

الفرق وليس فرق انديتهم دون سواها 🛘

مراعاة إو مجاملة هذا الفريق على حساب الاخر

الاتحادات الرياضية بتعاطفهم مع فرق الاسدية التي

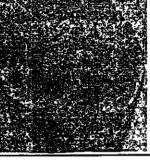
يحتلون مواقع في هيئساتها الاداريسة بل يكشفون تلك

المحاياة إمام الجميع دون اكتراث ! .

# المشعرين ليضأف استعلسا النوز بدق تنظيم المونديال

بدأت المغرب حملتها بوم امس الاول من اجسل الفسور بحق تنسطيم الادوار النهائية لبطولة كاس العلم بكرة القدم

وقال السيد عبداللطيف السملاق وزير الرياضة المغربي للصحفيين الذبن ضمهم حفل اغتتاح نلك الحملة في انكلترا أمس الاول ان المغرب قرر ان يبدأ حملته الدعانية بزيارة وفوده اى جنيع الدول الاعضاء في الاتحاد الدولي بصد اعلان رئيسته ( هاضلانج ) الذي شكك فيه بقىرة افريقيا على تنظيم المونديال وقآل أيضًا أن المغرب كتبت رسالة أحتجاج الى ( الفيفا ) حول تصريحات مظيلانج الذي اعتبرها السملاق وسيلة لاملة



الاصوات لصالح منافستي اللغرب على

حق التنطيم وهما كل من سويسرا

# يقدمها عصطفى حسن جليعية بغداد /كلية التربية الرياضية

١ ـ سمى ورفعة ( ععكسوسية ) ـ علم سؤنث ( محكوسية ) ـ من مصادر المياه ( بصيفة الجمع ) . ٢ ـ لحضر ـ بتني ( معكوسة ) ـ

11 - وشي . ١٣ ـ حقل \_سام \_مكرر .

۱۲ ـ بسط . ٤٤ \_ منبازل \_ لاح (معكوسة) \_ مكرر - اعترف .

او الدلع (معكوسة) . ١٦ ـ ناد ريافي عراقي ـ اشارة الجمهورية ترحب يشنكات واسهامات الاصدقاء والقراء

ريساخى ايسطالي ۱۔ نساد (معكوسة) ٢ - اشتعل - وجع (معكوسة) ٣ ـ مكرر ـ ممثل كوميدي مصري ـ مكان للعبادة (معكوسة)

٣ - دولة عربية - طريق (معكوسة) ـ نسطف . ة ـحب ـيخاعيم (معكوسة) . ه ـ صورا بالإرصر (متكوسة) . ٣ ـ عن الحواس ـ دولة عربية ـ

عدم التدرفة (معكوسة) ٧ ــ فكا (محكوسة) ــ عامل النظافة \_منطقة العندم الذاتي في العراق\_ حرف چر ر متکوسة ) ٨ ـ ركد ـ من الامراض المسدرية (معكى، 4) - الة عزف فولكلورية

(معکوسة) ٩ ـ الوسلم (معكوسة) ـ التاقوس (ممکوسة)

١٠ \_ تقيض الهجوم \_مايعتم .

١٥ \_منثلة مصرية تديرة \_الدلال

احصل ( بالأمر ) . ١٤ ـبطا\_حبس\_والدة\_حرفان ١٥ ـ قص او حـكــى ــ الرعـيــل ( مبعثرة ) ـ علم مؤنث ـ جازعة ١٦ \_ قيم \_ مكرر \_ منطقة في البصرة ـ للتوجع .

عمودي

£ \_ مـرتـفعـات عـاليــة ــ زال

ه ـ من اسماء الأسد (معكوسة) ـ

٦ ـ دولة لاتينيـة (معكـوسـة) ـ

۸ ـ وعباء ـ عبد ـ مختابیء فی

۱۰ ــ الزوج ( معكوسة ) ــمرض

۱۲ ـ نسادي ريساخي محسري ـ

١٣ ـ من الطيبور ـ علم مؤنث ـ

" BEENE WITH THE ... THE ...

الجبال ـ ثلاثة احرف من رقوم .

٩ ـ الة ـ مطلب (معكوسة) .

( مبعثرة) ـوقتي .

٧ ـ الأقوى ـ مكرر .

۱۱ \_اعير \_شتم

احسان .

علم مذكر \_ نقيض ابني .

الإعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١ راوية تسلية 🛘 y was a management of the second

الواحدة بعد الظهر ضريقا جسامعية السرموك وهيشة المعاهد الفنية 🛘

> ً الى رحمة الله الحاج بحام اسماعيل الشباوي والدة المسأدة العقيد بياصل والعقيبة فبالسر وفنارس وليث وغناب ونصر وشقيقة المسادة منحى وننجيب عبندالغننى الشاوى ، وقد شيع جثمانها الطاهر ال مثواها الاخير في تكريت وسيقام مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤ رمضان اعتباراً من اليسوم الشلائساء المساحف 11/11/19

لنا شوانا اليه راجعون . ١٠٤٠ ⊞لبى نداء ريه للرحوم الاستلا نورى

القبيخ لحمد كأشف الغطاء المبر العاء لبنك الاعتماد سابقا والمرحوم ضقيق الإستاذ عبض كاشف الغطاء والدكتور باقر . ووالد المهندس محمد وستقلم الفائحة عبلى روحه الطاهيرة ق جاميع يراثا قرب جسر الصرافية اعتبارا من يبوم الثلاثياء ١٩٩١/١١/١٩ ق تميام العناعة الرابعة حتى الساعة السلبعة وانا شوانا اليه راجعون ه٤٠٤

🖼 انتقل الى رحمة ات تعالى المغفور له قدوري احمد صطح العزاوي وهو والد كل من السلاة احمد وقصي ومهدي وشقيق كبل من السادة تسامير وعسام الحزاوي وابن عم السيد خليل العزاوي والدكتور على عطية وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهـرة في جمعية الشبان المعلمين في المنصور ايتداء من يوم الثلاثاء ١٩ تشرين الثاني الجاري من الساعة بر} وحتى بر٧ مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

🖾 انتقل الى رحمة الله السيد فؤاد ميلا حمادي الشهدائي على اثر مرض عضال وهو والد السيد حاتم فؤاد وشقيق كل من السيد جهاد ونهاد وجاسم وعلى وابتراهيم وعبيداللطيف وصعييد مبلا

🛭 وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جنامع صبيري افندي في الاعتظمية اعتبارا من يوم ١٩٩١/١١/١٨ ولمدة ثلاثة ايام ومن الصاعنة الرابعة وحتى الساعة الثامية مساء انا لله وانا اليه راجعون .

🖫 انتقل الى رحمة اته المرحوم قبوري احمد العزاوي وهو شقيق كل من ثلمر وعامر العزاوي وابن عمكل من الدكتور على عطية وخليل لبراهيم العزاوي وسنقام الفاتحة على روحه في داره الواقعة في السيدينة الشبارع العلم مقابل معمل الثلج من الساعة الرأبعة وحتى السابعة مسهماء اعتبارا من

941/11/19 وللبة ثلاثة ليلم .. ابنا شوائنا اليه رلجعون

### انتقلت الى رحمية اتدحيرم السم الطاف معواد فحالنيمة فيعر المرحوم الملا ناصدار حسن والفاتيدة الدة كل من السيد المندس كامل نامدار ملحف وافلاز محلان والاستاذ يوسف نامدار حسن واقيمت مجلس الفأتحة ز جامع علاله خاشون بشكة لى ثلاث بمانطات

بطولة الكأس بكرة السلة

الشرطة والقوة الجوية في قبل النهائي .. اليوم

يلتقي فريقا نديي الشرطة والقوة الجوية في المعاعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية في المباراة شبه النهائية لبطولة الكاس بكرة

وسيلتقى القائز من مباراة اليوم مع نادي الكرخ في الساعة الخامسة من عصر

وكان فريق نَادي الكرخ قد تأهل الى المباراة النهائية اثر فوره على نادي الشبغ

دوري الدرجة الاولى

من جهة أخرى جرت سحبة الدور الاول لبطولة دوري اندية الدرجة الاولى

التي تنطلق في الاول من الشهر المقبل حيث يلعب الزوراء مع الحلة والاتحاد مع

النفط والعمارة مع الطلبة والميناء مع الحدود والناصرية مع الشرطة والموصل

مع واحد حزيران والرافدين مع التضامن والصليخ مع الشباب والقوة الجوية

الاحد المقبل وفي القاعة نفسها في المباراة النهائية للبطولة

مع الفتوة بينما حصل نادي الكرخ على انتظار 🗆

الى رحمة اند

قرب جسر الصرافيـة اعتبارا من يـوم

ولمدة ثلاثة ايام إنا شوانا اليه راجعون

الى رحمة ابد

انتقبل الى رحمة ات الشهيب البطا

ضرار هشاه خليفة اثناء تابيته الواجب

الوطنىي في قساطع الشيب بستساريسخ

وستقام الفائحة على روحه الطاهرة

اعتبارا من يوم ١٩٩١/١١/١٧ ق داره

الواقصة في الزعفرانية قبرب مسركيز

والشهيد شقيق النقيب ح.ج عمار

هشام وابن اخ السادة مدحت وطارق

وعبيد الودود وصالح خليفية الدليمي

فقدان شخص

داره الواقعة في محلة العالية في البصرة

رقم الدار (٤٤) يوم ١٩٩١/٦/٣٤ ولم

بعد الى اهله . أوصافه اسمبر اللون

قصبر القامة لون شعره اسود يرتىدى

دشداشة رصاصي حافي القدمين يبلغ من

العمر ( ١٤ سنة ) فعلى من يعرف عنه

أيسة معلومسات الاتحسال بسالجهسات

المسؤولة في البصرة او ابسلاغ للختار

فقدان شخص

خبرج الدعو محمد عيناس حسين

بشاريخ ١٢/١/١٣ ويكامل قبواد

العقليـة والبدنيـة من داره الواقعة ق

الزعفرانية بسيارته الخاصة مارسيدس

طراز ۱۹۷۵ نبوع ۲۳۰ کا المبرقمة

۱۸۵۰۹۲ بغداد اللون سمانی . وحامل

حقيبة دبلوماسية سوداء ويرتدى قاط

نيل اوصافه طويل القامة بدين الجسم

استسر اللون اسود الشعير مجعد فمن

يعتر على اي من المعلومات عنه او عن

السيارة الاتصال بهاتف ٧٧٣١٥٣٢ او

محبل ابو هندی مجاور جنامع زالعبل

العظيم) ﴿ الرَّعَفِرَانِيةَ وَلَهُ مَكَافُاتُ نَقَدِيةً

مغرية جدا جدا او بهاتف ٢٧٣٣١٨٤

محسن جعفر الشداع . مع الشكر .

خرج الدعو حامد زغير فتـوحى من

وشقيق زوجةالسيند ظافر جلود .

انا شوانا اليه راجعون.

1.7.

1441/11/18

الاحد الصلاف ١٩٩١/١١/١٧

برصيد (١٠١ ـ ٨٥) نقطة في المبأراة التي جرت بينهما أمس الاول

تتمة للنشور صرة

التبلف والجبن واللبن الخبائب والمواد الغذائية المتنوعة ، فضلاً عن اتسلاف ( ٥٤ ) عليــة مسواد غذائية مختلفة و( ۲۹۸ ) قنيتة بييسي و( ۲۱۳ ) لتـرا من اللبن المخشف واللبن والشبرابيت

واغلت هذه التقارير أن الدائرة رصنت ( ١٣ ) منطقة في المعافظة تكثير فيهيا الحشيرات النياكة للاسراض المعنيسة هي مضاطق ( العبرة القييمية والمسروع والعسارات السكنية والخسارجية والشبرقية وهي الجمناهير وهي الربيع وقرية الرميلة ونسلحية جصنان والاحرار وبدرة وشيخ سعـد وقضاء النعصانية ) حيث اتضذت اجراءات عطجلة لدرء

اخطارها . واوضحت القبارير الصحيثة الواردة من مصافحاته المثنى ان (٧) محلات تم اغلاقها من اصل ( ۲۷٤ ) محلاً ثمت زيارتها خلال (١٢) حملة صحية مشتركة مع الدوائس ذات العسلاقية وشطت (١٨) منطقة في المسافظة وتم فيها فرض غرامة ( ٥٥ ) دينارا على اصحاب المثلات الخلفة

للشروط والتغليمات الصحية وكشفت هنده التقباريس أن الدائرة رصدت تجمعيات للازبال والنفايات في مضاطق الحيدرية وحى العلمين والعمارات السكنية وعسارة الجسر الشجارية وتجمعنات للمياه للأسننة وطفح المجاري في الحي الجمهوري وحي القسرقى وهي القسرطة وهسي البعث وثم اتخاذ التدابير اللازمة العلجتها قبل استفحالها

فقنت منى الهوية المنادرة عن كلية نقابة للعلمين الجامعة والرقمية ٦٨ه باسم حسين عدنان على الفياض فمن يعثىر عليها . يـرجى تسليمهـا لجهـة الإصدار .

فقدان هوية فقسدت مني الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد أكلية العلوم باسم لحمد عمران لحمد فمن يعشر عليها ، يسرجي تسليمها لجهة الاصدار .

لازمه منذ سبعة اسلبيع حيث تعادل مع ويست هام بدون اهداف في المباراة التي جبرت بيتهما امس الاول فعلن الاسبوع السادس عشر للدوري الانكليزي بكرة القدم وقد لعب حارس مرمى ليغربول ( غروبيلا ) دوراً اساسياً في الحصول على هذه النقطة حيث تصدى بنجاح الكرات آلتي سندها مهلجمو ويست هام وانقذ مسرماه من عندة اهداف اكيدة . ويتصدر لينز يونايند الدوري برصيد (۲۳) نقطة يليه مانشستر يـونايتـد وله (۲۲) نقطة

وفي اسبائيا احتفظريال مدريد بالصدارة بعد ان حلق فوزه التاسع في دوري الموسم الحالي بتغلبه على مضيفه ( بورغوس ) يهدفين مقابل لاشيء سجلهما له كل من ( انزيكه ) في الدقيقة (٤٧) و ( هييرو ) في الدقيقة (٧٢) وبهذا الفورُ اصبح رميد ريال (١٩) نقطة متقدماً بفارةٍ. ثَلَاثَ تَقَاطُ عَنِ الْلَّتِيكُو مَدريد الذي قارُ على ﴿ تَرينيرِي ﴾ بهنف واحد سجله اسبساس ﴿ الدَّلَيْقَـةُ (٨٠) . امسا برشلونة يحتل الركز السابس برميد (١٢) نقطة 🛘

العاملين فيها لصبياتة وتشغيس

للأمين العام للأمم المتحدة للسؤول عن بسرناسج

المساعدات الذي تعهدت الامم المتصدة بتقديمه

للعراق ، وهو برناميج متواضع جدا ولم يسهم الا

يشيء صغع جدا لايتصاور ١٠٪ من حلصة العراق

أللحسة للفنذاء والدواء وغيسرهنا من الحساجسات

الإساسية .. مشيراً، الى أن العاملين في هذا البرنامج

يعتبرفون بنكك . واضاف : ومن هنا ، فان كلام

الوزيرة البريطانية ببدو تمشدقا لجوف القصد منه

اعطاء صورة غير دقيقة وحجم غير حقيقى لهذا

البرناميج كأسلوب لتصرير الحديث عن القرار رقم

/٧٠٦/ الجائر وغير القابل للتنفيذ . واوضيع ان

العراق قد ابدى ملاحظات جوهرية تفضح طبيعة هذا

القرار الجائر وتكشف ثوايا الذين يقفون خلفه ، وفي

كل الاحوال فأن تصريحات الوزيرة البيريطانية قد

ساهمت فعلا في فضيح الإهداف الشبريرة لواضعى

١٠ الاف مسرشيح

والذي كان قد أحرز الركز الأول إ

الانتخابات الطلابية للعلم الماشي

بحصوله على ٢٥٩ مسوتا ، الد

قَـال التوبية ( الجمهوريية ) ان

العمل في الإتحاد الوطنى يتطلب

الكفياءة والقدرة والموازنة يسين

الدراسة والنشاطات الطلابية

لاول مرة

سينما عشتار في شارع الرشيد تقدم الظم الثثير

---

\_\_\_\_

. \_\_\_\_\_

أعلون وينق

# رئيس الوزراء اطلع على سير العمل في محطتي كهرباء الدورة وجنوب بغداد

نتمة للنشور ص١ كما اطلع السيد محمد حمزة الزبيدي على مبير العمل الجساري

ومصطة توليت كهريساء بغداد واستمع الى شرح قدمه المشرفون

المصطنين وسا حققوه من نسب عبلية في أعسلاح الإخسرار التي على المشاريع حول حجِّم وطبيعة لحقت بسللمنطقسين بجهبودهم الدمار الذي لحق بللحطتين جراء الذاتية وامكلالتهم المثلجة 🗆 القصف العنوائى وجبهنؤه

# لإعسلاح محطة كهربساء الدورة ابخزاز الابير افا ضان

تتعة المنشور صا العبراق ، وان يقبلوا القبرار /٧٠٦/ ويسمحبوا للأجنانب بالتبخل في شوونهم الداخلية وارتهان شروات العراق ومصيره بيند القوى الإجنبية .

واضاف السيد محمد سعيد الصحاف .. أن الوزيرة البريطانية لبندا تشوكر قد انزلقت ف تصريحاتها الى مستوى رخيص عندما راحت تذرف دموع التماسيح على العراق وشعب العراق ، وتحدد من يصلح لقيادة العراق ومن لا يصلح .. وكانها تريد ان تسترجع عن الانتسداب والاستعمار البسريطاني البغيض عسلى العسراق . أختتم السيسد وزيسر الدولة للشسؤون الخارجية تعقيب بالقول .. اننا نستهجن بشدة تصريحات وتصرفات الوزيرة البريطانية .. ونسرى انها تشكل اساءة كبيرة للأمير صدرالنين اغا خان وازيارته لبغداد .. اذ ان هذه الزيارة تأتى بناء على طلب من الامير صدرالدين بصفته المثل التنفيـذي

فقدت منى سنويسة السيارة المرقمة

فقنان لجازة بناء

فقدان سنوية

١٤١٤٦ باسم عباس عزوز عباس طراز المحرك ١٢٨ ٥٠ ورقم الشاعي ٢٠٢٩٣٤ يرجى معن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقدت مني أجازة البناء المرقمة ١٠٧ ل ١٩٨٤/١/٣٠ والصادرة عن بلنية الديوانية باسم عبد جاسم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمسرها .

# سينما النجوم تقدم تحفة الإفلام الفرنسية



تمثيل مونيكابروك باتريك بوشال

### التصاد النصائي العربي تتمة المنشور ص١ معى ست طالب ات من بين شاواة يثب الوامرة ضد ليبيسا و اربعين مرشحا في الكلية . أما الطالب محمد خلف حمرة في تتمة المنشور صرا الصف الثبائي بقسم الاجتماع ،

صيغة هذا القران 🗆

التابعة لشركة ( بأن امريكان ) في كانون الاول ١٩٨٨ وتاشد الاتجاد في بيانه جميع المنظمات النسوية لعربية ابلاغ الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدوي وكل المنظمات الدولية وضع حبد للغطرسة الإمريكية وعربنتها ق كل انحاء العالم 🖰

(عائشتی) تمثيل ابراهيم طاطلسيس هوليا ارشار ظم الحب والمغلمرات والغناء C TATTAKA

عند مسلاد سعيد وسط فرحة الإهل تحتقل انبوم العنزيزة وَإِنْ الْكِيالَاتِي مِعْيِد مَيلادها مَعَ الْأَمْنِيانَ لَهَا

بالعبر المعداء 🗷 اطفات الصغيرة رقية عبدالزهرة فاضل الشَّعِقة السادسية من سنى عمرهـــا الديــد \* في حفل عقلي بهيج اطفأت الطفلة اسيل حسنٌ على القرجي الشمعة الاولى من سنى

🙀 آهنظت الصغيـرة رشا عـل قادر بعيـد تَبَلَّدُهَا ٱلسَّالِسِ ، كَمَا أَحَتَقَلْتَ شُقِيقَتُهَا رِنَا بِعَيْدُ مَيْلَاهُا الرابع ، عَمْراً مَدَيِّداً لَرْنَا

🛖 أطفات الصطيرة مريم عبدالوهاب يوسف العمل الشمعة الاول من سني حياتها ، الف

فأوسط فرحة الإهل احتظت الطفلة رواس كباس محمد حسن بعيـد ميلادهــا الثاني ميارك 🛮

# نسدوة تسطويسر المقساهسي

تنظم اماتة بغداد ندوة حول . تطوير المقاهي والأفاق المستقبلية لإنشاء المقاهي الجديدة وذلك في الثلث من الشهر للقبل في ديوان الإملقة ، وستركز الندوة على مستقبل تطوير الحياة الاجتماعية فيبقداد واثارتك التحولات على المجتمع العراقي وتطوير الاملكن التراثية بينها المقاهي

# من حقيبة ساعى البريد ■ القارىء خالد دشر \_ الموفقية \_ البصرة ، وصلتنا رسالتك مع التقدير . ■ القارىء علاء الدين على ـ الهند وصلتنا رسالتك مع الشكر وسنلبي طلبك □

احساء جديجة لعلاوى النبواكيه والمعتبر

■ علمت ( شؤون الناس ) من الصيد سلام ناصر شلتاغ وكيل امانة بغداد وكالة انه تقرر اطلاق تصعيات جديدة على علوة ابو دشير ، علوة جرعة خرمة ، علوة بوب الشام ، علوة ابو الجدايل وهي على التوالي : علوة الرشيد ، ٧ نيسان ، الراشدية ، التلَّجي 🗆

هويات تبحث عن اصحابها تسوجت لدى ( شسؤون النساس ) لأن الانتظار قد طال مجموعة من هـويات الاهـوال الدينـة المواطن سحاب محمد الاسديّ المدرس فيّ معهد اعداد المعلمات الرصافة بقول ان مفقودة وتنتظر من اصحابها المراجعة المجلس الوطني ناقش واقر مشروع القرار الخاص بالترقيات العلمية لمنتسبي وزارة لاسترجاعها وهي تحمسل الاسمساء

خدمات عامة

١ ـ محمد ادريس محسن

٢ \_موحان جسر طاهر/الكرادة الشرقية

٢ ـ هـنـاء عبدالعـزبـز هـادي

٤ - حيدر عبدالحسن كاظم

دراق علوان عبدالزهرة

نجم \_ نير متوسطة التعارف للنفين :

ما نبنيه صباحا في نغوس طلبتنا يهدمه

التلفزيون مساء فمن غير المعقول ان

نشرح لطلبتنا كيفية النزامهم بسلقيم

والاخلاق ونزرع في نفوسهم المثل العليا

بينما يستمر التلفزيون في تقديم افلام

وفقرات تتقاطع مع اسلوب تربيتنا

وهمنومنا اذا عرفنا أن كل ما يقدم عل

الشاشة يعتبس في نظر اولادنسا صورة

مثلية وقمة في النموذجية يجب ان تقلد

كما عزا السيد ابراهيم سبب ميـوعة

بعض الشباب الى طريقة تربية الامهات

ـ وحدول طريقة تدوجيه الطلبة

يقول ــ هناك نصلاج لاينفع معها الا

القوة ونملاج اخرى تاثر الكلمة الطيبة

والنصح اماالاخرون فلا يؤثر فيهم غير

**عدير متوسطة الفاو للبنين السيد رعد** 

سلمان الجبوري يعتب على ادارات

المدارس التي تتهاون في قبـول طلبـة

يتزينون بازياء غير مقبولة ويعطينا مثلا

على تاشير ذلك على الطلبـة حيث يقول

عندما يجتمع الطلبة بعند الدوام فكل

واحد ينقل صورة من توجيهات مديره

ألى صديقه واذا كان الطالب في مدرستنا

يصرف المنوع والسموح فان الأشر

يتعجب من هـذه التوجيهـات التي لم

يسمع بها في مدرسته قبل ان انخل غرفة مدير اعدادية

الإعظمية وقفت يوم الخميس الماضي في

مدخل المدرسة قبيل نصف ساعية من

انتهساء الدوام ورحنت أراقب الطلبسة

لابنائهم وتدليلهن الزائد .

عقوبة ذويهم .

الموسوي/الإعظمية

كنونه/الإعظمية

الزبيدي/بابل

اللهيبي/النجف□

التربية من حملة الشهادات العليا ( الملجستير والدكتورام ) مرتين الاولى في كانون الاول من عام ١٩٨٧ والثانية في نهاية اذار من علم ١٩٩٠ . كما ان الوزارة نفسها ( المديرية العامة للاعداد والقدريب ) قد أكدت بكتابها ذي الرقم ١٦٦١٩ في ١٨/٦/٦/ انها ستعمل على متابعة استصدار القرار على قدر تعلق الامر بهـا ، وهو - المواطن - بحثها على الاسراع في المتابعة مع اشارته الى أن الأمر قد لا يحتاج الاستصدارةرار مادام البند السابع من المشروع قد نص صراحة على أن المشمولين به يحق لهم التقديم للترقية العلمية عن طريق الكليات ذات العلاقة بتخصصاتهم ووفقاً لتعليمات الترقيات العلمية ، وما هو مطبق الآن على حملة الشهادات العليامن منتسبي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يطبق على اقرائهم من منتسبي وزارة التربية وحتى لو ارتات وزارة التربية اصدار تعليمات خاصة بمنتسبها فلتستعجل في اصدارها لأن الانتظار قد طال 🛘

# الصندلنات الكانين

عالية جيرائيل : يضداد - مجاور مدرسة القداد الإبتدائية مائدة : مدخل مدينة الشعب ــ محلة ٣٢٧ زقاق ٢٣ البدرميينة الحرية الثانية \_ دباش

دريد : البياع ـ شارع عشرين الرجمة : الشعلة الشارع الوسطاني

النوابغ : مدينة صدام ـشارع صدام حسين الفارابي : مدينة صدام ــقطاع ٧٦ ـ الشركة 🗅

بينك الاخيرا ، ولا تقل بلسانك الامعروفا ، .

الخزمين المدرات . تدعو جريدة ، الجمهورية ، الزملاء للراسلين واللندوبين في محافظات العراق الحضور الى مقر الجريدة في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المقدل المصلحف ١٩٩١/١١/٢٤ للتدايل في شؤون العط 🗅

and Berner auf der Franzische

مريضة بحاجة ال كنية

مريضة صنف دمها ( 😘 ) 🕒 الى كليسة لمزيد من المعلومات الإنصال بالسيند على هنادي ـ د شارع فلسنطين ـ حي ١٠ الادريس\_محله ٥٠٥ ـزدار ماتف : ١٧٢٩٧٧ 🗈

( ) Annear and I will be a second

كل انسان مسؤول عن عمله ، ان كان خيرا او شرا ، وانه تعالى وحدد الذي يذ . درجات كل عمل ، كغوله سبحانه في سنورة الإحقاف : ، ولكل درجات ، مناعد ا

وليوفيهم اعمالهم وهم لا يظلمون ، وقوله ، وما تجرون الا ماكنته عملور

اكتسبت ، . وقوله في سورة الزلزلة : ، فدن يعمل مثقال نرة خيرا يرد رمن يه ل

وفي حديث الرسول صلى إنه عليه وسلم لاسود بن اصرم: ، هل تملك يدك . "

فقال : يلرسول انه ماذا املك أذا لم أملك يدي ؟ . فقال \* ، وعبل تملك لسائلك ، ؟

خَقَالَ : يَلُوسُولَ اللهُ وَمَاذَا امْلُكَ اذَا لَمَ امْلُكُ لَسَائِي ؟ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسلم ﴿ فَلا تَعَالَ

وهيمتة الانسان الفاضل على لسانه ويددمثل من هيمنته على سائر جوارحه . وتاك

حل المؤمنين الذين يحاسبون انفسهم ، ويرددون ننظرهم في اقوالهم واعسالهم

وتصرفاتهم ، رجاء أن يتداركوا ما فاتهم بالاصلاح والتوبة له الذي يبسط يده بالله ل

ليتوب مسيء النهار ويبسط بدد بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس أن

وُلُقَد وعظ الإمام الحسن عليه السلام موعظة نظر فيها لاريب الى قول، تعسارُ

وكل انسان الزمناه طائره بعنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً بلقاه منشورا . .

فقال : ﴿ يِا ابْنِ أَدْمَ بِسَطْتَ لِكُ مِنْحِيقَةً ، وَوَكُلَّ بِكُ مَلْكَانَ كَرِيمَانَ احْدَهُمَا عن يمدٍ ك

يكتب حسناتك ، والاخر عن شمالك يحفظ سيئاتك فاعمل ماشئت ، واقتل از اكثر حسي

اذا من طويت صحيفتك فجعلت في عنظه معك في قبرك حتى تخرج لك يوم الذيامة كذ بـا

وكان الحسن ، كما يقول الثعالبي . يفهم أن أعطاء مايتحصل مع أبن أدم من عد 🛪

في قيره . ومهما يكن الشيء فالقبر اول منازل وكم تحوذ الرسول صلى انه عليه وس م

وكان ذو النورين عثمان بن عفان . رضي ان عنه ، اذا وقف على القبـر بكي .

لقد أمر الله عياده ونهاهم ، فما أمرهم الإ بالطاعة فنسيها من نسيها ، ونهاهم ن

المعصية فأتاها من أتاها ، فهل طلمهم أنه مثقل نرة حين حق عليهم القول كما قار

« واذا أردنا أن نهلك قرية امرنا مترفيها تنسقوا فيها فَحق عليها القولَ أدمرنا. ما

ولقد خلت من قبلهم المثلات . ولم يتدبروا سنن الذي مضى بهم الزمز ، في قر .،

وما ينَبِغي لانسان يحقرم نفسه ، ويكرم ذاته ان يشي عبرة الاثر الكبريم ، بن

الدنيا دار معر والاخرة دار مقر ، فخذوا من دار معركم الى دار مقركم ، ولا تهتكيا

استأركم عند مَنْ تَحْفَى عليه اسراركم ، أن العبد أذا هلك قال الناس : ماذرك ؟ وقال ت

قدموا كيلا يكون لكم ، ولاتقصدوا كيلا يكون عليكم ، فانما مثل الدنيا مثل السم

وقال الصحابي معالاً بن جبل : وعلى العاقل أن تكون له ساعة يتلجى فيها ر. ٤-

فرحم الله مَنْ نظر لنفسه ، ومهد لرمسه وحبله على عبائقه ملقى ، قبيل ان بنا (

وساعة يتفكر فيها في صنيع اند ، وساعة يحلسب فيها نفسه ، وساعة يتخبل فيها

ثعالى : ، ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلات ، المثلات

والإفانى لا اخالك ناجيا

وياض التنهجر

تلقاه منشورا اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيبا ) .

قان تنج منها تنج من ذي عظيمة

هي وقائع القرون الماضية ، وما حل بهم من خراب الديار

من فتتة القير وفتنة المحيا والمات

واستعظم المال وانشد :

الملائكة : ماقدم ؟

. اكله من لايعرفه ،

وقوله في سورة البقرة : . لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها منا كسبت رعليها

# المحتمع الامثل مهننأ كنائت تقنائنج ومساشل

اتصالنا مع العالم فيأن السلوك البشيري للشبيات مناهبو الأ انعكاسا للتربية العائلية بالدرجة الإسباس وللمدرسية التي يتلقى فيهنا تحليمته الابتندائي فيهنا والجنمع الميط .. خلصت ال هذه النتيجة من كوني رب اسرة وفرد بللجتمع وما افرزته عطيسة تربية اولياء امورنا لنا التي تركت اثنار بصماتهم عليننا مؤمننا بان السنين لم تغير شيئــًا منها مهمــا اشتد الخطب وصعبت الحياة .

العوائل لاينائهم اليوم .. ؟ وجست والدا يسعلم ابستسه الإنحراف والغش ..

وات متأخر لبيع علب السكائر . وجدت امراة تغترش الارض وتبيع أسقاطات الحياة ناركة ابنتها تلهو وتعبث .. الخ . لفت انتباهي بقالا كنت ارقب بيعه الخضيار .. العسروض منهيا للزيسائن وعيلى الواجهة في حالة جيدة .. بل انها تغري على الشراء ولكن ملاا جرى ويجري ؟ .. اين البقال يقف الى جلاب والده .. وهذا الابن على سر ابيه .. انه لا يزيد عمره عن العشر سنوات ∴فاذا ما طلبت كمية من الطماطة المعروضية حثى تفاجيا أبلته او ابنه يقوم باملاء الكيس بقطماطة التقفة التى امام الباثع والويل لن يقوم عكس رغباتهم ... وهكسذا ويصرور الزمن يتعلم او يقتبس الابن ( الطالب ) الغش

بجين

تزبو

عر ۋ

-

40

ه ول

ي دي

Janes.

ببنه

1-24.

والاستيبال من والده ببهنف الحصول على السحت الجرام على طريقة الإكبر منه ولم يتوقف هذا على اللبنة وجدها مل انتقلت الى معض اولتك الذين في الوجهم مرض في الريف مع

الاسف الشديد فبراح النعض من الفلاحين يتقننون في غش ولهم المنوي ال العلاوي او البقال مباشرة فتارة يضبع اللعة الربيئة في اسفل الصندوق او ان يضعها في وسط العبوة .. وبذلك تكون عملية الغش قد انتقلت الى الريف الذي عسرفنساه من خسلال معايشتنا وعيشنا غيه ودرسنا عن اصطلته ونقياءه والنزام سكيانه بقيم العشيسرة التي لا شسائيسة

فلتعبود الى اسلامتنا الحفيف الذي نبهنا عن الغش والخنداء والكذب ولنعد الى تراثنا وقيمننا العربية الاصيلة ولنبتعث كبل البعد عن ما يحدث الإسقاطات ق نغوس ابنائنا ويعلمهم مالم يجب ان يتعلموه .. ولتعمل عبلي ان يسعسود للريث ننقساءه الطاهس وللمحبيثة قيمهما الستمية من اخلاقيات المجتمع التي لا تشوبها شائبة .. وبالتالي تحصل على جيل

جديد لا يتاثر سافرازات وسائل الاتصال او مغريبات الحيباة .. ولنشيد الرياط وتمسك بطلقود العائل باحكام فليس بالأمر الصهل ومن يتـرك الحيل عـلى الغارب لا يلوم الانفسه 🏻

🖝 وسط فرحة الإهل تمت خطوية المسد

لحمد رمضان عيسى المنوسوي عبل الانسة

سمية عبدالولحد للوسوي ، عليي الزقاف

■ الف مبارك الدكاور جواد غيدالحسين

البرام والسيدة ننداء يوسف لاختفالهمنا

اليوم بغيد رُواجهما الرابع ، مبع الاعتيات

🗷 من الله على السيد علي سبهان سبهـان

منشبل العيسناوي والسيدة عقيلتيه

🗷 في حقل عاتل يهيج تم زقاف السيد جمال

حسين سُلُومَي عَلَى السيدة هيام هـادي. خضير ، بالرفاء والبنين

فكذا يلف أغواطنون رجالًا .. وتساء

أمام شبك مركز تسلم الأجون الكهريانية

ل مدينة صدام /الاول لتوسيد مبلغ

القولام المرمنلة النهم .. فيط حول مهم

الوتوف و الانتسطار ؛ فهل لدى المنشساة.

العاسة لتوريع كهريناء بغيداد من

علاج لهذه الحالة ١٢ 🔾 🔐 يحلي

صورةو كلام

بعولودهما البكريراءُ ، الف مبارك .

لهما بالمبعادة الدائمة ،

🗷 يونس حسن

ولكن مىلاا عن تبرييسة بعض

وجنت بعض اوليناء الامور يتطلبون من ابتبائهم الخروج في

اعتقىد ھو ۔وتبىرع بىلكىر اسساء ألتشريحات يقول : التسريحات انواع بالحفر والكاريه والباتكي وذيل وتسريحةالاسد والديك السيد قاسم شلش مدير الدرسة قال

لاتعجبنيا ولاترغي الإبياء والدرسين

وترفضها وزارة التربية بشدة كنان

ــجامتنی الردود من اربع جهات :

شعليهم ، ، قبابل اني ظاهر شعري ،

البنسات هم عسمهم تقليعسات لمسلاا

. من بينهم كان واحد **فق**ط تصريحــة

شعره اعتيادية ولما رأنى استغربت قال

ي ، طبيعة شعري لاتناسب التصريحات

\_ احدهم اقلهر شجاعة فلأقة \_ كعــا

لاتسالوهن ۽

الجديدة أذا حلقته ،

، شىصرى وإنسا ھىر بىنە ، اھىل

عن هذه الظاهرة لو قالت و لحد لو اثنين منهم التكليعية الجديدة يسضر منيه الاخرين ويصفونه ب ( القديم ) اي انه مازال يماشي للوضة القديمة \_ المدرس عبدالكناقلم فرج يقول : بصراحة حتى ابناعنا اعرقوا منع هذه

التقليمات وتأثيرنا عليهم بـدا يضعف ومبط ضغط موجة التكليعيات هذه تصوري ان ابني يقول في ، انا لا البس منطلون الموقلفين . . \_ ويبرر المدرس عبدالكاظم انتشسار هذه الظاهرة قائلا : اغلب طلبتنا يعملون بعد الدوام الرسمى ويصرفون

کُل کا پحصلون علینه علی مثـل هـذه التقليعات فقي احد المرات حصبت ثمن ملابس طالب واحد ووجدتها (۲۰۰) دينار اي اکثر من راتيي . ـ اقدم مدرسين هماً الصيـد عبدات سويع حمين وطارق محمد على اسماعيل

حدثاني عن طلبة أيام زمان قائلين ــسابقا لم تكن هناك تاليمات لسبب يسيط هى ان أسوالننا ايام زمان لم بتشجع على مثل هذه الإمور اي ان الباعة لم يساهموا ق الترويج لها كما يحدث الآن حيث يحاصر الشباب في كل مكان في الاسواق ووسائل الاعلاد واصنقائته

وغيرها من الوسائل التى تدفعه بقصد

🛎 ومطرغاريد الاهل ثم يوم الاربحاء الماضي

وَقَافَ السَّيدِ مُحِمدِ هُالدِ القَّصَابِ على السَّيدة

🛎 رزّق الميـد محسود حلمي وعقيلت

للسيدة غاتن صالح بمولود اسمياه سنانح

🛎 الاهمل يهتضون السيسد ليث المضرجي

والانسة رنا حبن لناسبة عقد قرانهما

■ خطا السيد عامر صلاح العراوي والانسة

ضبيحة سعبون الخطوة الاول نحو حياة

رُوجِية سعيدة عير اعلان خطوبتهما ، عقبي

سهير رضول شاكر ، مبارك

حِطه الله من ابناء السلامة

وبدون قصد الى مثل هذه التقليعات . ق مدخل اعدائية صناعة القدس

نحن الآن في سلحة اعدادية المصطفى للبنين وفي وقت استراحتهم تجمهر حولي طلبتها وبرفقتي كان مديرها هنك دارت بيني وبينهم مناقشة ساخنة كنت احاول تهدئتها باسئلة غير مباشرة مع ابتسامة خفيفة لئلا يفسر الطلبة اسئلتي ودوافعي لجرح مشاعرهم او مس كبريائهم الفاقشة لم تكن عن الدروس والمناهج والتدريسيين لو كانت كذلك لما كان الموضوع مثيرا بالنسبة للطلبة وانماكان جدالنا والحجج والاعذار التي قيلت كلها عن جمالية هندامهم وحبهم واندفاعهم وراء التقليعات الغيريبة والدخيلة التى البستهم قبعات غيرهم وانستهم عقال اجدادهم

من حولي كان يقف الطلبة وجدت صعوبة ان اميز وجوههم بوضوح فقد تهدلت خصلات من شعرهم فوق الجداه اما من الخلف فاند تغيرت تسريحات الشعر من طالب لآخر و اختلفت الجاهاتها واطوالها وعلى رقبتهم نزل ( نيل ) طويل وصل ال بداية اكتافهم اما ملايسهم ذات الالوان البراقة والزخارف المتنوعة والاحجام والاطوال غير متناسقة للطالب \_ يقول السيد ابراهيم مكحول وقف حوالي عشرة طلاب من اولئك الذين هذه الازياء والتكليعيات اذا كانت

ابحث عنهم في جولتي وكلهممطرودون

بسيب تسريحات شعرهم الغريبة ليس

هذا فقط في مكتب مدير الإعدادية عرفنا طلبتنا يُتحدثون عنها بشيء من المباهاة والفخر واول من يتحدث معى بامتعاض ان شعبتین اغلقتا بسبب تـوجیهـات المبير وضغطه على طلبته ومتابعته لهم اكثرهم اعجابا بهندامة واحتجاجا على وتشعده ف مصافيتهم مصالم يعجب اسئلتى حيث قال أي : ــ الم تلبسوا في فترة السبعيثـات بعض الطلبة الذين تقدموا بطلبات نقل الى مىدارس اخبرى وقىد بلغ عندهم الجارلس ) وانتشرت كـذلك ظاهـرة ( ۱۱۶ ) طلبا توزعوا على مىرستين التزلف و ( الخنافس ) ٢ أعدادية الصنباعات الكهربائية قرب ــ كلت لهم شبلحكة ، اربت ان اعرف مستشفى الكندي واعداديية صناعية فقط اسماء هذه التسريحات وهل يجيدها كل الحلاقين وما راي أبأتكم

و في جولة سريعة برفقة السيد بشار طليع مديس الإعداديية بخلسا فعما الصفوف واستمعننا الىمنا يقبوله

احدهم قال : ذهبت بـالامس لأحلق شبعبري فقبالوا ي ان اليبوم عبطلة الحلاقين ، بينما كأن الامس هنو يوم

ق صف لخر قال لديرة انا لااحلق الا عند ابن عمي وهو پيعـد عن منطقتنــا واعيث استياذ سيلاهب اليبه يبوم

ـ الطلبـة جميعم كنانــوا يعــدون مديرهم بان يحلقوا غدا . او يتهربوا باية طريقة بعيدا عن انظار المدير كأن يرفعوا اليلخات ليخفوا شعرهم الطويل من الخلف او يتكسوا الرؤوس .

🕿 علق السيند بشار طلينم عن مندي تعاون العائلة مع الإدارة قائسلا : ـ في الاجتماع الاخع لأولياء امور الطلبة لم يحضر سوى ( ۱۲) شخصا فقط بينما

99 الاصبلية بعبيدا عن 66

يبلغ مجموع الطلبة (١٦٠٠) تقريبا لذا اضطررت ان امنع منح الاجازات الابعد حضور الاباء وحتى هذه المسالة لمتخل من لاعييهم فهم يذهبون الى علوة جميلة ويأتون برجل بعد ان يدفعوا له ( ٥ ) دنانع ليمثل دور الاب ولكن هذه الامور لاتنطل علينا فنحن لانتحدث معهم الا بعد ان نتاكد من هوياتهم ومدى قرابتهم.

عقبي الرفاف.

مصطبح ، فعارت 🗆

الخارجين توا من صفوفهم ولاحظت ان الطلعة هناك عندهم تقليمات من نـوع أخر صحيح كان عددهم كاللجدا قياسا الى بقية المدارس وبعــد دقائق كنت في غرفة المدير الذي اخبسرني بتوجيهات وزارة التربية بهذا الخصوص وطريقة الدرسة في متابعتها ثم اخذني في جولة سريعة بين الطلبة وعند اخر صف كلنت

تقليعاتهم



فالطلبة اثناء عطلتهم ينشغلون

بانفسهم ويبحثون عن التقليعات

الموضة وتستمر معهم هذه الحبآلة الى

بداية الدوام ايضا ولكن بمتابعة الادارة

والهيثات التدريسية تزول هذه الظواهر

تدريجيا ولدينا اساليب كنيرة للأقناع

ودائما نؤكد في توجيهاتنا على عادات

وتقاليد العشائر التي ترفض مثل هذه

الاساليب حيث تفقد الرجال كبرياءه

راى التربويون

علق السيـد درويش لفتة عـلى هذه

\_ندعو الطلبة دائما التحل بلخلاق

وقيم مجتمعنا العربي الاصيلة وعدم

الابتعاد عن تراثننا وعباداتننا وتبرك

القشور والاهتمام بالجوهس والالتفات

و في كل مناسبة نؤكد على دور العائلة

وضرورة تعاونها مع ادارات المدارس

فمن غير المعقول ان يخرج الطلاب من

بيته دون ان يراه والداه ويحاسباه على

تصرفاته وتاريخنا وحاضرنا يؤكد دائما

على دور الصائلة في خلق المجتمعيات

المتوازنة والمتطورة وق هذه المنسسة

لابيد أن نتنكر نظرية أبن خلدون إ

التربية حيث بقول ، ريـوهم سيعا

واصحبوهم سبعا واستشيىروهمسيعا

اي بمعنى أن يهتم الآباء بنربية ابنائهم

وخصوصا في السنين السبع الاولى واز

يصحبوهم لمجلس الرجسال ليتعلموا

ويتسابعوا بطباعهم في سن (١٤)

ويلخنوا برايهم ويناقشوهم ويستمعوا

لهم في عمر (٢١) سنة وبعد ذلك لاخوف

على الرجل ان تـركته وسنط شبوارع

الحيساة هذا بسالاخسافية الى دور ادارة

المدارس حيث وجهضاهم الى ضبرورة

اعتماد التوجيبه التربسوي الصحيح

وندعو دائما الى ضرورة الموازنة بسين

العائلة والمرسة ونرفض رفضا قاطعا

الوسيائيل والطرق غيير الشطقينة في

العقوبة وخصوصا قص شعبر الطالب

امام اقرائه لما متسبب ذلك في التاثير على

نضية الطالب وانعكاسه على مستبواه

\_ في جولة شملت (٦) مدارس منها

اربع أعدائيات ومتوسطتان . جناعت

اعدادية المصطفى للبنين في المرتبة

الاولى من حيث انتشار التقليعات بين

طلبتها وجباعت في المبرتبة الاخيسرة

اعدادية الإعظمية ومتوسطة الشهيث

\_ في ( ٧ ) سنوات فقط تبعل ( ٩ )

مدراء في اعدادية صناعة القدس يسبب

مشاكستات طلابها حكما قال مدير المدرسة

كاسلوب للتهنيث ليس اكثر بعث ان

ـ تستعمسل بسعض الادارات المفص

عبدالرحمن العبيدي .

عجزت عن التوجيه

الدراسي . ملاحظات و اشارات

الى الدروس والحرص على القفوق

واحترامه .

الظواهر قلئلا نــ

لنا مناقشة مثيرة وموضوعية شارك فيها مدرس التربية الاسلامية والطلبة

ومديرهم وقد اثارتني طروهات الطلبة

العلمية والمعززة بشواهد من التساريخ

قال الطلبة : علينا ان ناخذ من الغربيين إكامهم وتقيدمهم العلمس ونتسرك القشسور . الملابس والتسريحية تعكس ذوق الشخص واذا كان البعض لإنملك هذا النوق فسوف يفقد احترام الأخرين له ء لاضير ان يبلبس الانسسان ويسهتم بهندامه بشرط ان یکون کل ٹیء بحدود

المعقول وان يكون مرتبا ونظيفا ، كلنا نرغب في لبس الجيد ونتمني من منشاتنا الصناعية ان تنتج الاحسن دائما لتطرد المنتوجات الاجنبية من الاسواق اقترح احد الطلبة ان نضرق الاستواق بالمغتربات المطينة المعقولة لنسد الطريق على المغريات الاجنبية المرفوضة . .

اهد الطلبة علق علي راي زميله قلثلا صحيح نحن بحلجة الى الملابس ولكن ليس معنى هذا ان نلبس الاجنبي وخير

مثال على ذلك ما تعرضت له الصبن من حصارى فترة من فترات التاريخ ولكنهم لم يهتموا لذلك ولبسوا جميعهم ازياء موجدة تشيه ازياء العمل ويلون واحد ايضنا طالب اخر قبال ، لملذا لايتباثـر مراهةونابالتقليعات الجديدة والبرنامج الشانى في التلفزيــونر يقدم لنــا يوميــا مجموعة من الإغنيات الإجنبية التي يغنيها مطربون غريبو الاطوار

 سالت الطالبين انور صباح وطالب هاشم في متوسطة الشهيد عبىدالرحمن العبيدي هل تريان في هنذه التسريحية



المعجبسات ولكن نسسايسر الاخسرين في

# رمانط الي المعاهر

لحلجته من تزود مُعد وسعى لمَّاشٌ . وَلَدْدٌ يُ غير الله

اجله ، وينقطع اصله ، ولا ينلع ندمه 🗆

رســــالة مـــن الســـند عبدالكــــريم س ع . مديسر عسام الهينسة العامسة للكمسارل اشارة الى مانشر ف جريدتكم الغراء بعددها الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٢ تشرير. الثاني ١٩٩١ وعلى الصفحة الثقثة في باب شؤون الناس تحت عنوان ( سبل الحد م ، سرقة السيارات ) نود ان ندين ماياني ان السيارات المباعة في مزاد الهيئة والتي يقصدها صلحب المقال وهي ( المسقطة )

بانها نباع على اساس ادوات احتياطية ويشترط في عقد البيع عدم تسجيلها في دواء الرور سيما وانقسمامن السيارات المباعة والتي يشك ف رقم شاصيها او محرك ا تحلل الى قسم خاص في هذه الهيئة هو قسم السيارات حيثٌ تم تثبيت الرقم الكمرك , مع شعار الكمارك . حالة مسن السسيد يونس سطيمان حسسن

مديــــر الجنســـية والاحــوال المدنية العـــاد ■ تهديكم اطيب تحياتنا ونشيركم ال مانشر في عديكم ٢٩ ٨٠ الصادر يوم الثلاثاء ٨٠ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ الموافق ٥/١١/١١ تحت عنوان ( زحام في الاحوال الدني. تسببه البطاقة التعوينية ) تود الاحاطة بان دوائر الاحوال المدنية ل عموم محافظات القطر قد شيدت زخه

كبيرا من المراجعين لاكمال مستمسكاتهم الرسمية للحصول على البطاقات التمويني وفق الاسلوب الجديد الذي اقرته وزارة التجارة وتنفيذا للتوجيهات المركزية لوزار الداخلية ومساهمة من هذه الدائرة في انجاح البطاقات التموينية التي تسنند اساب على بطاقات الاحوال المدنية ، فقد استطعنا امتصاص هذا الرّحْم من خلال تابكيل فروّ عمل اضافية وتعبيد لوقات الدوام الرسعي الذي استعر في بعضها الى اللبل وتمكذ بعون من اث وبجهود الخيرين من ابنائنا منتسبي هذه الدَّائرة السبطرة التاملة عل هذا الزخم وبدأت دوائرنا تعود ال حقتها الطبيعية السنقرة بعد انجازها معاملات

الدرس ينصح ابنه الطالب تصوير . علوان الصال سببا في زيادة المجينات بكما مثلاً » وضحكامعا وقالا تحن لانبحث عن

\_مدير المدرسة السيد طه مجيد رشيد يقول \_ سالأن وبعد ان مضى على بداية الدوام شهران بدات ههذه الظاهرة تختفى

# 🍱 هدى مالك شبيب

اسبوعين متتاليين بعض الحالات المدانة التي تجري داخل الاسواق الركزية في مدينة الموصل . ففى اليوم المخصص لوزارة الداخلية شاهدنا قيام البعض

ممثل عنهم كما ان معظم معثل الوزارات لم يؤدوا واجبهم بالشكل الصحيح بل اقتصر عملهم على اخت حصصهم والتواجد المظهري في بداية الدوام بالإضافة المقيام البعض بالدخول الى غرفة البيع المياشر من الباب الخلفي للحصول على قسائم بيع مباشرة دون تسجيلها في الدفاتر مستغلين

الاسواق وقذ افترشن الارض امام الاسواق لعرض ما يحصلن عليه من مواد دون خشية اجهزة الرقابة :

مواد مثل الاقمشة والتراكسوتات وملابس الاطفال في البلحة الداخلية للسوق وامامه بأسعار مضاعفة! ونقل عدد من المواطنين شكتواهم الني اكدوا فيهنا عدم استفادتهم من دفاتر الإسواق المركزية وذلك لصعوبة

بالتجاوز على النظام ( السرة ) رغم وجود

صفتهم الوظيفية ٬ وشأهدنا تواجد عشرات النسوة من الدلالات قبل بدء دوام

قدام العشرات من المواطنين ببيع ما يحصلون عليه من

الحصول على المواد بسبب تدافع المواطنين وعدم التزامهم بالنظام وقلة المعروض من السلع كما أن أوقات الدوام المحددة من الساعة ١١ ـ ٥ مساء لاتقلامهم ع اوقات دو امهم ١ وشكا مواطنون اخرون من قيسام محاسبي الاسسواق



الجهواب



من اصـــدقاء التعارف



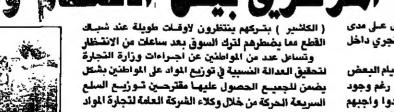


🖿 الاسم: حيدر سالم محمد الحسم العمر : ٢١ سنة الهواية : كرة القدم العنوان : بغداد ـ الكرادة الشرقية









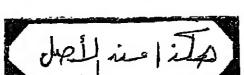
السيد اسامة عيدالاحد مدير الرقابة التجارية في نينوى كشف عن وجود بعض المتلاعبين بدفاتر الاسواق المركنية كوجود اكثر من دفتر لمواطن بنفس الاسم وكذلك اسماء مكررة ق اكثر من دفتر في العائلة الواحدة وقيلم بعض المواطئين يأضافة اسماء على الدفاتر بشكل غير رسمي

السيد محمد رضا مديـر الاسواق المركّزيـة في محافظة نينوى اشار الى وجود اكثر من ٩٨ الفا و ٤٧١ من المستقيدين من الاسواق المركزية في محافظة نينوي وهناك خطة اسبوعية ميرمجة لنوزيع المواد المتلحة على كافة الشيرائح المشمبولة بدفاتر الاسواق اضافة الى تـوزيع كميات من اطــارات السيارات بموجب ضوابط حديثها لجنة مركزية من الامن الاقتصادي والرقابة التجارية والمسافظة واكد السيد مندير الأسواق المركزية أن التوزيع وغق الضوابط مشيرا الى ضرورة تعاون المواطنين مع مـوظفي

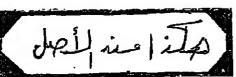
🖪 اياد طالب سعدات



الثلاثاء ١٩ تشرين الله م ١٩٩١م - ١٣ جمادي الاولى ٤١٢ هــ العدد ١٠٤١



الاسواق لتحقيق الانسيابية في توزيع المواد ا



# 🗈 سائي الزبيدي

والرش الإدارة الإدريكية على افتحال الحجيج ا مايير ما درائها شمل دول **دات سيادة من دول** استن الدات شعوء البعد ان توهمت ان ميزان أنشوى الدنلي قند مال اؤر مسالحها ، فشيئت حدوانها عالى غريضادا وبنصا وغينرهنا ءلكن خترانها ما في الحراق ضاق كل التصبورات فقد المقبعدت وعينات كبل منا عقدهما وجيشت الميوش ز معاولة دنها لقتل الارادة العراقية

حينها : أر التراق بتدان قبل لا للامريكان وسلفنتهم وتحدت بنسرة العارف ببالستقيل النظ : أن استهداف انشراق بقعدوان هو الورقة الأول في د دوان اوسع عبلي الامة الصربية ، انصرابء بالعبراق سيتبعه انضراد بالاقطار المربية الدفري واهدا بعد الاهراء

وتنميج ما تاوقت العبراق ، فها هي الإدارة . ريضية وعلفاؤها تعميع حجة تلو الاخبرى القدر مدران على **ديبيا ، لان ليبيا قد بدات تعتمد** .: ﴿ وَالْفُوادِ وَهُيَّ مَصَالَتُهُمُ الْاَقْلِيمِيَّةً وَالْقُومِيَّةِ ، مسطيم والذاري سيحول صحيراعها الى هندائق · انه (إل قيامت ليبيا هي الاشترى بتقويض ما تا أم الدوائم في المنطقة وهي الحجة الإمريكية 11. ما زائدة قائمة ؟ أم لانواً قالت بعد العراق (" للمنواذية الامريكية وللارهاب الامريكي ؟

ان المنتاق العادل الذي يجب ان لا يغيب عن أسيار يغول: إن ما اصباب العراق من جور وظلم وحد أر نفائم سيمند ليشمل اقطارا اخرى ما لم لانحول الدول القي وضمتها الإدارة الإصريكية غدن قائمة الدول التي ستتعرض للعدوان ، ال اليل سراجزة للحدوآن الاميرساي الصهيوني الاستاس ، وتشبع يدنسا في يد التعراق الصامـد الله ضر أؤذمع عد لما تصميه الإدارة الإصريكية ومه النظام العالمي الجديد ، الذي يوفر للولايات أنادناة النايمية الشامة والكياملة على مقدرات المائم ، وأن تكون مركز استقطاب دو في جديد ومكن أن ومعقع بمارويها موالمانيها عبلي وجه أذغسري المتعامل بروح النبية والتعاون مع سَبة التطار العقم الثالث حفاظا على ميزان القوى التساللان ودن ثم شعقيق التسدالة وفق اطارهسا

 من يقرأ التاريخ انتربي المعاصر ، يدرك بوضوح ، أن الاحداث المبرى التي تهزوجدان الجماهير العربية ، لابد من ان تكننز بارعاصات مستقبلية كبيرة ، سرعان ماتعطي ثمارها

فالمعروف في عبلم المتغيرات السياسيية ، أن المعارك الكبرى الفاصلة ، لا يمنن ان تقوم بنتائجها المنظورة للعيان في فورة الحدث الانية والمباشرة ، بل أن الصحيح والثابت أن كل حدث حقيقي وعميق ، يؤتي ثماره بعد أن يزال الغبار وتنجل الحقائق وترفع الإكف التي تكم الافواه .

و في ملحمة شامخة من التحدي ، كانت ( أم المعارك ) حدثا كبيراً ، بختزن في تراكمات وقائعه الكثير من المتغيرات المستقبلية التي سوف يشهدها اكثر من جيل شانها شان اكثر الملاحم الكبرى في تاريخ المترب الإنساني الشامخ والذي كان من ابسرز واعظم دروسته . رسالة محمد ( صلى انه عليته وسلم ) التي ظلت احداثها تتفاعل في عمق مسلر العرب طوال الف واربحمائة علم .

وفي ميدان السياسة العربية ، كان بعض ثورات العرب الكبرى ، بمثابة لقاح لحدث لأحق ، فلم تكن ثورة العشرين ق الحراق \_مثلا \_الا امتدادا لثورة ١٩١٩ ق عصر ، ولم تكن ثورة تموز ١٩٥٨ في العراق الإ استكمالا تحرريا لثورة ١٩٥٢ ومعركة ١٩٥٦ في مصر ايضا ، ولم تأت ثورة ١٧ تعوز ١٩٦٨ في العراق الا انتقاما ثوريا وردا حازما على معركة عام ١٩٦٧ ، ولم تجتمع قرى الشروالعدوان للتامر على العراق وضربه في ( ام المصارك ) عمام ١٩٩١ الا بعد أن حمق الشوازن الستراتيجي الكبيري انتصار الثامن من أب عام ١٩٨٨ .

وهكذا تتعاقب الصور النضالية مثل رايات خفاقة يسلمها بطل لبطل وجيل لجيل ، وفي موقعة مهمة مليثة بالدروس والتبر . نجد ان معركة ( التحدي ) التي جابه بها العراق وقائده الثنجاع صدام حسين احقاد أكثر من ثلاثين دولة كانت حقا اء معارك العرب المعاصرة ، التي تكتسب اهميتها الاستثنائية من قرار التحدي التاريخي بوجه المعتدين .

ان اي بسلحث منصف وواع لمسار المحبولات الكبرى ﴿ التاريخ ، سيكتشف دون عناء ، أنَّ التحلُّفُ الذي أَعالَتُهُ الولايأت المتحدة الإمريكية ومحها دول الغرب الاستعمارية والانظمة التميلة المرتبطة بها والكيان الصهيوس ، لم تحقق سوى الإشداف ( العسكرية ) المباشرة التي كان واضحا ان الغلبة فيها سنكون لجانب الالة المتعاورة والاسلصة الحديثة ، ويبقى السؤال المهم :

- هل انتصر الغرب في المتركة السياسية والمبدئية في اطار المصالجات الجذرية التي طرحها العراق للواقع العربي ر ايدها اكثر الحرب واغلب المتابعين المنصفين في العالم ١٢. لقد جسدت ( أم المعارك ) في التناظر الفكري بين العراق والدول المصادية قبل الانتقال ال الهجنوم العسكري عبل المراق ، حقائق مهمة يُ حيادُ العرب ، كشفها قائد الْمُعركة الفكرية و العسكرية السيد الرئيس القائد صدام حسين . حين اثبلر في نوج شوري سيبقى متناججنا الى منعشناء الله من

سنوات ،قضية ، الإنسان العربي اعلم الثروة ، . فلقد اعطت تلك الطروحسات الفكريسة ، معانى جسذرية شمولية للثروة في حياة الحرب . معاني تستهدف انقلاها مَنْ الغياع ومن الهدر ومن التناقض مع هدفها الرئيس وهو خُدمة الإنسان ، والامة والإنسانية لتغدو ثروة تجيد ي التعرب اصالتهم وتعيث للشخصينة الصربينة سلامحها الاسطسية ، التي من 'بحرزها الاستعداد الدائم للتضحية

قبل ابيب ۾ تشرين الشائي عبام ١٩٨٧ • ايها المسوفيت اطنقوا مسراح النيهود والافانشي لن ازور البطولية ، من اجل ربط الحياة بالقيم المطلقة للوجود الإنساني ، والاهتمام بمعنى الحياة قبل الاهتمام بنزوات

🗖 علي خيون

وان تهدأ تلك الثورة المتاججة في هذا الطرح المبدأ

الجندري والشامل ، فإن يسكت جياع العرب عن اولئك

الافاقين الذين يكتنزون الاموال في بنوك العالم ويعيثون في

الارض فسادا وامتهم غرثى وشعوبهم مغلوبة على امرها في

ثم أن ثلك القضية الإساسية ، ستطرح جنبا ألى جنب ق

كل تجاوز صهيوني على مقدرات الامة العربية ، أسيكون

حاضرا في الإذهان الطرح القوي الذي جسده العراق في

مطالبته العادلة بربط القضية القلسبطينية بباية مصاولة

للحوار المعمق مع العراق وترك عبدا الكيل بمكيالين سياسيين

وسوف تلار هذه القضية بقوة مع كل لعبة سياسية قذرة

يلعبها الحكام العرب والقوى الامبريائية مستهدفة ضياع

المزيد من الحقوق الثابتة في فلسطين ، وسيشعس الجميع

بانهم محاصرون بالقضية المركزية من كل الجهات بعد ان

تكون خطواتهم اللاحقة ليست افضل حالا من خطواتهم

المُفضوحة في مؤتمر ( مدريد ) ومصائرهم ليست اقل بشاعة

وسيجيد الغبرب في استصراره بيضرض ( الحصيار )

الاقتصادي على العراق ، مقتلا اخر له على الارض العبربية

بعد حين ، فهذا الحصار الذي يستمر الإن خارج اطار وقائع

الحرب التي وضعت اوزارها منذ اشهر ، سيـؤجج جمـرة

الغضب العربي وسيفاجأ الحكام العرب الخونة اولا

والمتسامرون الإصائب ثانيها انهم اخطاوا المسعاب ، فمنا

تصوروه نصرا لهم سيكون وبالا عليهم بعند ان يخسروا

الجزء الاكبر من جماهيرنا العربية ولن يربحوا سوى عدد من

وسَيِعْلَهِا الاعداء \_ وهم في حقة ذهول الان \_ من أن

العراقيين حولوا ( نهاية ) الحرب العسكرية غير المتكافئة الى

( بداية ) عطاء جديد ، فلقد اصبح العراق ( ورشة ) عمل

كبيرة للعمل والبناء والجهاد ، وسيكون من نتائج ذلك ان

العراقيين يكتسبون اليوم ، من كبل مرفق حضباري هدميه

الاعداء تجربة جنيدة في اعادة الاعمار والبناء ، وهي تجربة

لم يكن يتاح للعراقي أن يكتسبها الا في ظرف صعب كهذا ،

وهي تجربة مرت بها البلدان الاخرى بعد الحربين العلنيتين

الاولى والثانية هيث شرعت في التطور السريع الذي يعوض

وبهمة ابناء الشعب الغيارى وشجاعة ومبدئية القائد

الكبير المبدع الذي يحدو الركب ويوجه المسار سيكون للعراق

شان كبير في ميازان المستقبل ، وسيكون مضرب المشل في

البطولة والصبر والجهاد ، وقبلة الثوار الذين يرفضون ان

يطأطئوا رؤوسهم ، ويمضبون بثبات عـلى طريق المبادىء

صراعها المرير ضد الجهل والمرض والتخلف

لتحقيق توازن عادل في المنطقة .

من مصير ( السلدات ) .

الحكام الإيلين الى زوال .

مافاتها في الماضي

طريق الحق والصواب 🗆

الحياة ومغرباتها الفأنبة

كلن الربغيون ( الناموسيون ) النين سموا

ماعدا عيسى ومحمد عليهما السلام .

وكأن به كنيس خاص بقيرود السامرة

مازلت انتكر صيحة جزرج شولنز وهو يزور

مرسكي . وصيحة جلك شيراك ﴿ الشَّهُرُ تَكُسُهُ

مدغل تاريخى

احدى وسيمين فرقة كل واحدة تضلل الاغسرى وتدعى لنفسها انها اكثر تمسكنا باصبول البين الديودي ، ودار الخلاف بين هذه الشرق حول الإعتراف بأسفار التوراة ( التهد القنيم ) والظمود وكان يهود بمشق يقسمون الى تلاث فرق دينية رئيسة هي فرقة الربانيين وفرقة القراثين وفرقة السامرة .

بالعبرية ( ابانيم ) إل بداية أمرهم كتابا ونظلين أغطرتهم مهنتهم ال الانزواء والاشتفاء و غرف الدرس ولكنهم نظموا انفسهم غيما بعد ق هيثة ثلبتة تتوارث هذه المهنة ـ اما الثرقة اليهوسية الثَّافية التي كانت ﴿ دمشق فهي فرقة القرائــين ولقد سبق لَهٰده الفرقة ان استقرت في دمشق للدة طويلة من الزمن . ثم هجرتها نبطيا مع نهاية هذه المدة وبقى كنيسها في هيهـا ( عي الزينـون في اصطنبول وقلم ببيحه للنصلرى الكاثوليك عنام ١٨٣٣ فقلم الكياشوليث بتصويله ال كنيسية امـا الفرقـة الثقلـة من يهرد دمشق فهي فـرقة المسلمريين الذين اشتق اسمهم من السسامرة عاصمة مملكة ( اسرافيل ) كما يدعون وكانت هذه الجماعة منقسمة بدورها أل فئتين اهداها تعترف

وقد توزع اليهود ۾ بمشق على احياء سکڻية خاصة بهم شَان الاقليات الاخرى ، وتركز سكنهم داخل اسوار دمشق ي الجزء الشرقي والجنوبي الشرقي من المدينة ، واكبر تجمع لهم كان ﴿ الجزء الشرقيّ ، واطلق على مكنان سكنهم اسم ( محلة اليبود ) او ( حارة اليهرد ) وكانت الحارة تقسم بدورها ألى ازقة ومخلات غير ناتذة . ولقد ورد نكر لتُلُكُ الحارات او المحدّد في المعادر التاريخيـة التي تناولت تلك الفترة فمن تلك المعلات ( محلة تحت القناطر ) ثم ( هي السامرة ) ووجد درب ق

🖯 سعد سلمان المشهداني

اليهود السوريون بين دعوة اسحاق شامير وورقة حافظ اسد

اضطهاد ايزابيل قد لجا الى ذلك المكان .

متكاتفين فيما بينهم بسبب انعزالهم وانتغسلاقهم على انفسهم وكانت لهم مسلات قويــة مع ابنــاه جلبتهم خسارج دمشق سسواء عبل مستسوى الامسراطوريسة المثمسانيسة او مستسوى الدول الاوربية . وكان يهود بمشق يطلبون العون من يبود الاستفتة واوربا في الملمات التي تحدث بهم فمثلا عندما ذبح اليهود في دمشق البغري توما الكبوتش وخلمه لبراهيم امارة علم • ١٨٤ ووقع الحثاة ببد الملطة للصرية انتذاك سعى ابناء جلبتهم اليهود الانكليز لدى والي مصر محمد عل باشا لانقلاهم من عقوبة الاعدام

مالخماتة او بالتخريب . القصة وما فيها ان عبد الفنيات اليهوديات في مورية يفوق بكثير عند الشبان اليهود الذين يتزوجون عادة في عمر مثاخر نصبياً . وهكذا فان صابين الــ ( ٥٠٠ ) والــ( ٢٠٠ ) فتــاة يهـوديــة مهددات بالبقاء من دون رجل بينما لأ يستطيع اي شاب ينتمي الى طائفة اخرى اقامة علاقات مع اية

السنين الاربعين الماضية تتعلق بالتواطؤ او

ويقول النظام الصوري من جانبه انه لا يفرض الحصار قط على المراة اليهودية والدليل ان هذاك رجالا محريين عنينين تزوجوا من يهونيات عدا زواج عدد من الرجال الذين ينتمون الى قطاعات امنيـة معينة . والحقيقـة ان اليهود في مسورية النين لا يتجاوز عندهم الخمسة الاف هم النين حولوا انتسبه الى مشكلة عندما تجمعوا ف حي واهند وراحوا يصارسون حيباتهم بمعنزل عن الطوائف الإخرى كلها .

ق علم ١٩٨٧ لم يفعل جساك شيراك منا فعله حتى الوفد العربي للشيارك في المؤتمر 🗋

. على مساكنها ولها بأب كبير يقفل عند الحاجة ، أما تكنس اليهود فكانت مقامة ضمن احيائهم السكنية السليقة الذكر ولم يشد عن هذه القاعدة سوى كنيسهم في سوق الجمعة الذي كان مجاورا لحي اليهسود الجشوبي وكنيسهم الاقسدم فأقسريسة ( جـوير ) الذي يعـود سبب بنائــه الى اعتقــُد اليهود بأن النبي الياس ( الياهو ) عند هرو به من

لقد كان أبضاء الطوائف اليهوديــة في دمشق

الواقع الحالى لليسهدود السوريين تعرف اليوم عندما ندخل هي اليهود في دمشق ان مشكلة اليهود هناك هي في الواقيع ( مشكلة منسيسة ) وليست مشكلة امنيسة كمسا اراد ان يصورها اسحاق شامع في كلمته الاخيرة في مؤتمر مدريد ، فهذا اقتى لا يختلف عن اي حي اخر هذا فضلا عن ان اليهود وبفعل التطور العمرانم الذي حصيل في المدينية قد اعتدوا انتشارهم ﴿ مشق ، واذا كل النظام السوري قد هـــال دون دخولهم الى ادارة الدولة فلان السياسة السوريا لا تسمح بذلك بحجـة ان ملف الكليرين لم يكن مُطَيِّفًا وَأَنْ هَنْـكُ أَكْثَرُ مِنْ قَصْبِـةً وَعَلَى أَمَنَـدَادُ

فتاة يهونية .

المبعوث الامريكى عندما طالب باقامة حكم ذاتى لليهود في صورية ردا على مطقية الحرب باقسامة

والمعينة نصبها ليضا: . أينا السوريون اطلقوا مسواح اليهود والا فسنني ان ازور بمشق ، وما اقرب عدًا لليرم الى تشرين الثاني ١٩٩١ عندما وقف اسماق شامع ليحول كتنه في دؤتمر ددريد الى كلمة بخجاه يهود سورية ، فصا الذي تعنيه د**عوة شامير تاريخي**ا ؟وعا للذي تحنيه و رقّة حافظ اسد سيفسيا ؟ سؤال عزم سنتازل ايجاد اجابة لهُ في السطور القادمة ..

تعرق اليهود بشكل علم الى فرق عنيدة بلغت

ودارسين ومضرين للكتباب المقدس وهم انباس مسيحية لهم وضعوا حارة القرائين ال حارتهم ، بغبوءة موسى وهلرون ويوشع وتجمد من عداهم من الانبياء واخرى تعتقد بنبوءة جميع الانبياء

معينة ممشق اطلق عليه اسم ( درب السامري )

وكان لكل حارة من حارات اليبود شان حارات ومشق الاخرى طقع ماء خاص بها لتوزع المياه

رؤية اقتصادية

ــردولي

محملة بالقذائف النووية

السفن الامريكية التي شاركت في حرب فيتضام كانت

ومصا تجدر الإشمارة اليه ان الولايسات المتحمدة

الامريكية لم تعترف بغرق هذه القنبلة الهيدروجينية

الا قبل عشر سنوات فقط . وقد جاء اعترافها ناقصاً

عندما نكرت ان الغنبلة سقطت على مبعدة (٥٠٠) ميل

ان هنذه الحادثة هي واحدة من بين عشيرات

الحوادث المنظلة . فيعد سنة واحدة من سقوط هذه

الطائرة وبالتحديد في ١٧ كانون الثاني من علم ١٩٦٦

في مرفا ، نيبـورت ، الامريكي وقـع صاروخ مجهـز

وفي عام ١٩٦٨ غرفت في المحيط الإطلس الخواصية

، سكاربيون ، بكامل طاقمها وكان على متنها ايضسا

اسلحة نووية . وفي ٢٦ نيار من عام ١٩٨١ وقع اكبر

حالث في تاريخ الطيران البصرى الامريكي حمين

انفجسرت طائرة امىرىكيىة من طراز ، ي ١ ـ ٦ ف-

براوولير ، اثناء هبوطها على مدرج حاملة الطائرات

الامريكية النووية ، ينمنسس ، وقد ادى الانفجار الى

وفي ايلول من علم ١٩٨٠ اشتكات النار على مدى

شلات ساعات في قائفة من طراز (ب ٥٦) محملة

بالسلاح النووي الاستراتيجي كانت موجـودة . في

قاعدة ، غراند \_فوركس ، في ولاية داكرتا الشمالية

وفي ذلك الوقت ايضا حدث في ولاينة ، اركانسراس ،

انفجار في نفق تعارىخ بلاستيكى عاب للقارات من

طراز ، تينان ـ ٣ ، ونتيجة للانفجار انطلقت القذيفة

النووية الضخمة خارج النفق وسقطت على الارض .

ويطول الحديث عن الحوادث من هذا القبيل والتي

من شائها ان تؤدي الى عواقب ماساوية كما حدث على

سبيل المثال عندما اصطدمت طائرتان امريكيتان فوق

، مدينة ، بـ الوفاريمــو ، الاسبانيـة وادى الى سقوط

القنابل الهيدروجينية على الارض نتيجة الاصطدام

🗀 ترجسته تن صحيفة زاروبيجوم السوفينية

حادثة سقوط طائرة الريكية تحلل سألحا نوويا

🖾 جنان الشماع

الى اصابة منطقة واسحة بالإشجاعات النووية 🛘

تدمير ؛ طائرات كانت على متن حاملة الطائرات .

برأس نووي على ظهر الفرقاطة التي تحمله .

TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

# تانت الولايات المتعدة الامريكية وماتزال تستخدم ان هذه الحلاثة ان دلت على شيء فانما تدل على ان

د وال دروولة وسائمة في السلجتها التي استعملتها المتعدلية في عروبها في جميع بقناع العقم اينمنا ت أنديا . ودم أن الحكومة الإمريكية تحاول في كل يا اشتناء طابع السرية على جرائعها الا أن الحقيقة مرين في مرة الهاذ أم علهلا ، ويشيد القاريخ على ا الذخيرات السنل الادارة الامريكية القذرة ومن اشهرها مسأة سوروشيما وخلكازاكي .

الماسم المحجع

ونباء فترة ليدات بالبديدة كشف النقاش عن بسريمة أغسرى عدنت ابسان عرب فيتنسام اكنت ان المعثن التعرينتية الشاركة في هذه العدرب كانت قحمل لاذانك دووية

أأثير المسلاس دن كمانيون الاول من عمام ١٩٦٥ - عمَّتُ القَصْفَة المُنْفِيَّة الإمريكية من نوع ( أ- \$ أي ) و. تماييورك من مسخع حاملة الطافوات الامويكيية الأرد وبندوس في البيظمها المعيط الهاديء منغ

ومن هذه الطائرة غرقت قنيلة ، شيدروجينية ، الله والند ميغلطن لقرفد في قباع المحيط الهباديء وث ساترال بوجودة هذك الى اليوم ، دون ان تنجح أرار وسينة الاغراب الوازالة الخطر الذي مايزال يحدق ادالفان مان جاره وال**عارد ها** .

﴿ مَامِ ١٩٨١ وَ﴿ تَقْرِيرَ مَنْفُرِدُ بُلْكُونْغُرِسَ الْإَمْرِيكِي ··· الْمُ لَتَاغُونَ خُنِيرَ فَقَدَانَ الْقَنْطِلَةُ فِي مَسِيادَ دوليةً . انفاز وغفر فتسنيت مكسان مقبوطهما ولكن بعض · - "بين الله أو زين اكتوا أن العادثة كانت قد هدثت ر مهددة شدة دنسات الإميال من اعتدى الجيزر يأبنية ، السناة أي كيفاوا ، أن هذا الاعتراف وضبع التارثة النابغية في موقف شرج للفايلة . ذلك ان الدستور البابلام ردرم دخول اي ذوع عن انواع المساحة الذررية ال اليلبان اما الحكومة اليابانيسة الأرا فلا لمنفى الانفراعن شفاؤل المعثن الإمريكيسة ". ساءة بعددات كالأد الى الأواشيء الانفيمية علماً ان الله مقرط القفانة ( وكما ثم تعديده الغيرا ) لابيعد در ( ۸۰) میلا فقط دن شواعلی، جزیرة ، او کیناوا ،

وقد أدى نقر نداة الشير الى قارم المسلافات يسين .... كدين الاد رينين للوجادين على الجزيسة والسكتان الزائر أأذي أدى أق عصمول العنديند من الدرادت الماسارية المتسكريين الاسريكيين من قيسل - سَالَ الْمَجْرُورِةِ - رَقَّ دَفَعَ هَانَا بِالسَّوْرِلِينَ أَيْ الْمُفْكِيرِ و جدية في ازالة القراعد الإعربكية عن شفات ، والتوصل طريشة لاشراج القنبلة الهسدر وجبنية من قاع

رسَانَ المنقل الان يكي في طوكيو قد نكر ان جميع الماولات لاغراج القنبلة قد فشات ، وذلك لوجودها سرَّ عدى خنسة الإف مثر ، وقد دلت المراقبة انه لم راء عل أي تسرب الأنواد ذات الذاعلية الإشعاعية من الدالة انتاء او بعد سقوطها ، غير ان الخبراء و : عُارِ اشاروا إلى أن الضغط العالي الذي تقعرض له البَيْلَة وَنَ قَبِلَ اللَّهُ رَبِينَا الذِي أَلَى عِ**دُوثُ شَقِ فِيهَا** . . وحد اكدت الدنارسات اللكي تأثرت فيمنا بعد ان واسلة النظائرات الرويشية عذه كالنت قبل وقت قصير المائرة ﴿ المعيط الزادى، كانت قد ابحرت المسودة إدافينا الحيث كالنتاق مهمة لهما هذك والبية أدر أ يوكان وأوعي قاعدة أعريكينة رُ اللَّهُ مِما لَقُعِ أَوَ الْمِعَلُوبِ مِنْ طَوْكُهِمْ ﴾ . "

امتعام في الإخبار

وتبوك معروف ببالجاميات

تقول عنه مصادر المعلومات

فَعَيْفُ نَبِوكَ كَثَيْرًا مِا ارتدى

لكن ديسوك لم يكتف بسهـذا عاد ۱۹۸۸ هــل سينافس بــوش كما اعلن امس انه يدرس احتمال ترشيـح نفسه للرئاسة في انتضابات

دىقىد دىوك برشح الحزب الجمهوري لنصب حلكم ولاية لويبزيانيا الامريكيية والذى هزم هزيمــة سلجقــة امام مرشح الحزب الديمقراطي لودين

لمارمة العنف ضد الزنوج في الولايات المتحدة .

الازيناء (الصبارمية) الخناصية بمنظمة (الكوكلاكس كلان) في نهاية الثمانينات واطلق من خلال التلفساز في لويسزيسانها شعسارات عنصرية متطرفة هذا فضلا عن حضوره للعديد من البراميج التلفزيونية التي روج من خلالها التمييـز العنصـري ولكـونــه لم يتجاوز ال (۲۸) عاما فقد اعتمـد عام ١٩٨٧ رئيسا لجناح الفرسان في المنظمة الارهابية (الكوكلاكس

العنصرية الحادة وميله الشديــد

البارزين في منظمة (الكوكبلاس كلان) العنصرية هذا فضلاً عن انه صلحب ماض نــازي في السياســة الإعربكية .

بوش دفع بديوك الى حلية التنفسة في ولاية تسكنها نسبة عقيسة من السود بحيث بدا الامر للمراقبين السيِّسيين (وكان بوش يتحدى في هنذا الإجبراء هتى مشباعير الزنوج)

كلان) والذي يقع مقره في ولايته لويزياتا .



الانتضابية انبه لصد الإعضاء

ورغم هنذه المواصفات فنان

التنظيم الإرهابي بل تزعم الجناح السيساسي في المتسطعسة والمسمى (بعثنظمة الدفاع عن البيض ١٠٠ الرناسة النعمة إلى عدد القادر

# 🗖 سعيد عبود السامرائي

🗆 عل خيون : قاص وروائی

ألتى استخدمها لاسيما الحصار المفروض على بلادنا

والتاريخ القديم والحديث مبلء بالشبواهد عبل از

الحصار عمل اجبرامي من اعمال الحبرب والعدوان

ولكن الحصبار الإقتصادي المفروض عبل العبراق

حصار قاس وفريد من نوعه لم يسبق له مثيل في تاريخ

البشرية . وعليه فان الاقتصاد العراقي يواجه حاليا

تحديات كبيرة خارحنة وهي تحديبات مستمرة الاز

على الرغم من ان هناك ضغوطا علليـة بلتجـاه رفع

الحصار الاقتصادي عن العراق ، وقد بدأت الصحافة

واجهزة الاعلام في الغيرب تكتب عميا يتصرض له

الشيوخ والنساء والاطفل المرضى والعجرة في العراق

لصنوف الالام والحرمان وهو ف حالة العراق يلطخ

جبين المعتدين والامبريقيين بالصار ويشكل اهلنة

مفزية لادعاءات الغرب الحضارية والانسانية ويمرغ

في الوحل جبين الانظمة العربية المشاركة في العدوان

ولاجتياز انطروف الصعبة التي نواجهها في الوقت

الحاضر وتذليل العقبات التي تقف امامنا في الحصول

على ما نحصَّاجه من السلع والخدمات ومستلزمات

الانشاج يقتضى منا العصل على تحقيق المزيد من

الاعتماد على الذات لتحقيق زيادات في الانتاج الى

الصدود المكنة وذلك من خالال تخافس الجهود

والامكانيات وتوجهها للتغلب على هذه التصديات

والمخاطر القائمة والمحتملة ، ونحز لا يخالجنا ادنى

شك في قدرة الإنسان العراقي على الصمود امام هذه

ومن اجل تطوير فاعلية أي جهد تبذله الدولة على

النحو الذي يصون استقلالنا السياسي والاقتصادي

الناجز ومجابهة ضغوط الحصار الافتصادي الجائر

وثعزيز سيادتنا الوطنية وهناية تنمية البلاد

اولا العمل على رفع هذا الجهد والارتقاء بالقدرات

ثانيا : العمل على تقليل حاجة القطر بالاعتماد على

والواقع أن الوصول ألى تحقيق هذا انهدف البار

يتطلب منا ان نفرق جيدا بين الواجبات اغلحة التى ينبغى تنفيذها في الاجل القصير والمتوسط وتلك التي

يتعين شحذ الطاقات والجهود لتنفيذها عبس الاجل

ففيما يتعلق بالاجل القصير والمتوسط الثي يجب

التنبه لها والاسراع بتنفيذها والتي من شانها ان

تشكل تكتبكا هاما أحصابة الجهد التنبوي ووقف

الاضرار التى يلحقها الحصار بمستوى المعيشة جراء

الارتفاع في الاسعار فانه يتعين الانتقال من وضبع

الازمة الى محاصرة الازمة وذلك عبر سياسات فاعلة

- ضبط التجارة الخارجية واحكام الرقابة عليها

بحيث بصصر على استيراد للواد الغذائية والادوبة

والادوات الاحتياطية اللازمنة لعملية اعبادة البناء

وبعض السلع الضرورية الاخرى وعلى النحو الذي

لتحقيق هذا الإقتتال واهم هذه السياسات

التحديات والثغلب عليها في نهاية المطاف .

وتقدمها الاقتصادي والاجتماعي يجب ان

الانتاجية وبامكانيات القطر الاقتصادية .

الخارج اي الاستيراد من الخارج .

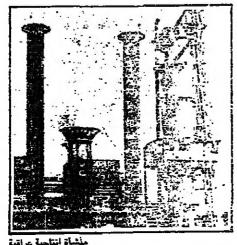
على ارض الرافدين وشعبها الابي .

يكتل نرشيت استخدامات النقد الاجنبى ومصاربة الاستيراد الترفي وتهريب الاموال والثروة للخارج . - علاج مشكلات الطاقبات الانتباجية العباطلة وبخاصة ماكان منها منتجا لسلع تحل محل الواردات وهنا بجب تسخير الجهود لتصنيع ما يمكن تصنيعه من الادوات الاحتياطية لتغذية الصنباعة الوطنيسة وذلك من خلال منشاتنا الصناعية القائمة حقيبا السبعة للقطاع الاشتراكي وقد اثبتت الظروف القائمة القدرة المالية لهذه المنشات على تصنيع كثير

-محاربة الاستهلاك غير الضروري مهما كان نوعه سواء في القطاع العام او الخاص اذ ينبغي ان يكون واضحا ان اية زيادة ق الاستهلاك معناه تاجيج نار التضخم وعليسه فان تبرشيد الاستهلاك الحكومي بصبح ضروريا في هذه المرحلة الحرجة التي يجتازها

ـ التعبئة القصوى الرشيدة للفائض الاقتصادي المكن اي تحويل الانخسارات المكنة والفنائضة الى الخبار فعبل وذلك بن خبلال مختلف السيباسيات الاقتصادية والاجتماعية والمالية والنقدية الملائمة التي تكفل تحبثة الموارد التي تضيع على المجتمع بلا معنى وبلا فاندة ي امور لا تتحملها الرحلة الراهنة . لقد اثبت المراقيون انهم شعب يعشق العمل

والحياة وانبع تاحرون على التغلب على جميع الصحاب والمشكلات التي تواجههم في عطيات البناء واعدة الاعمار مستخدمين في ذلك عقبولهم المبدعية وعملهم الخبلاق لصنع مبايينو صتبنا ومستحيبلا عتحدين بذلك جميع العقبات التى اوجدها الحصار الظلم على اقتصادهم . وكبل ما انجيزوه هتى الان بالاعتصاد عسل قدراتهم الذاتيسة والامكسانيسات الاقتصادية المطيئة وبدون الاستعانة ببالخبيرة الاجنبية مهنا كانت طبيعتها يدل دلالة واضحة على أن سياسة الاعتصاد على الذات هي السبيسل الامثل لاصلاح ما غربه العدوان الثلاثيني وتهديم جدار



متابعة اخبارية

هكم ذاتي للعرب في الضفة وأمااع غزة .

وكان على المبعوث ان يشعر بالشجار العنيق

عندما علم أن عبد اليهود في سورية لا يتجاور

لم يكل جاك شيراك ، دعوا اليهوديات يهنورن

الى اسرائيل ، بل قال : « دعوا اليهوديات يهلجرن

الى الحب ، وعلينا أن تتصور مدى الشفالية

الغربية هيسال امراة يهودية تسريد أن تعتارس

الحب . العرب في نظرهم يمارسون شيئا أشر هو،

الموت . وبامكان هنريش بول الالاني الحائز على

جَلَارَة نوبل ان يهدي عبارته الضهيرة الى الراة

العربية وكنان قد قنافها للصراة الاللتينة ! وَيَا

سيدتي حتى تلتقيه هنسك يبقى الشناء مسيقاً

رائعاً ، ولا يريد شامير لليهودية السورية أن تعلي

صديقة للشتاء في هذا العام على مايدو من خلال

يحدثنا التاريخ عن زيارة شمعون بيتريز في

منتصف الحمصينات الى فرنسا ، وكان حينها نائبا

لمنصر عنام وزارة الحبرب ، ليحث التقناعييل

للخاصة بالأامة اللهاعل النووي ف بيمونا . وكأن

دايفيد بن غوريون قد قال لرئيس الوزراء الفرنسي

انسَدَاك ﴿ عَي موليسه ﴾: ، هؤلاء العبرب لا يمكنُ

ترويضهم الآ بقعصا النووية ، ويحدثنا التاريخ

ايضًا ان البداية النووية ، الإسرائيلية ، انطلقت

من بباريس وكانت طائبرات المستبر ويعدهنا

الصوبي عبصتع تفعلي التقدم - الاسرائيل - علم

١٩٥٧ وفي عبلم ١٩٦٧ كانت الميسراج هي تجمة

المعارك وعلى الرغم من ذلك فالعرب لا يستطيعون

الا أن يحبوا فرنسها : انها شبارل ديفول ومبع

اعجابنا الشديد ( بـاديث بياف التي كـانت كل

قطعة منها تفنى عندما كانت تغنى ) أنها الدولة.

التي تستطيع أن تقول فيها اي شيء والاهم من

ذلك انها الدولة التى تضع الحجسارة الامريكيسة

وهكذا فأن بامكان الخبراء الاقتصاديين القول

ان مبيعيات الصلاح الى الإقطار العبريية ومن

ضمنها العبراق هي التي حبالت بون الأنهيستر

الاقتصيادي ﴿ فَرنسنا . وان موقف الصراق من

معلجة الوَّضَع الاقتصادي في فرنسا هـو الذي

حبال دون استقلة الرئيس الفرنسي فرانسوا

ميتران في السنة الثانية لتوليه الحكم وعلى الرغم

من ذلك غان شيراك حلول ارضاء دمشق من دون ان

يتمَّلَىٰ عن تمسكه بللك اليهودي عندما قال : ﴿ لا

حىل فى لبنان يتجىافل سورية ) وقبال أيضًا :

( السوريون لن يستغربوا كالمه حول اليهود

السوريين ) والواقيع أن الشظلم السنوري أم

يستقرب ابدا لانه بات يعرف جيدا ـ كما يعرف

جميسع العرب انسه لابند من التمسلم اليهبودي

للوصول الى الرئاسة الإمريكيــة او الى الرئاسية

الفرنمية ولابد لحافظ اسد ان يكون قد فكر مليا في

استخيدام ورقية اليهبود السيورييين فرغيثل

الصهابتة قبل مؤتمر منريند ، الامر الذي دعيا

اسحق شامع للتحدث عنهم بشكل اثار استغراب

🗷 سعد للشهدائي : بلحث سماجستيز اعلام

تسهر

-

....

كلمته الاخيرة

الايف القليلة وكمان قد أتى من والمسلمان وفي

اعظيم ان عبدهم لا يكل عن مثات الألوف

# 🗷 ياسل الخطيب

اودت حادثة غامضة مؤخرا بحياة الليارييس اليهودي روبسرت ماكسويل (١٨ سنة ) الذي كان يعد واحداً من كيار اباطرة الصحافة والاعمال على الصعيدين العللي والبريطاني من خلال امتلاكه مجموعة ( ميرور ) الصحفية ونسبة كبيرة من اسهم صحيفة ( معاريف ) الصهيونية وشركة الكترونية كبرى متخصصة في مجال الاتصالات ( ملكسويل للاتصالات ) ومجموعة مدارس برليتز الدولية للفات وغيرها كثير داخل بريطانيا وخارجها ..

وقد دفن متصويل في ارض فلسطين العربية المغتصبة ، بناء على وصيته . في احتفال رسمي كبير شارك فيه رئيس الكيان الصهيوني هليهم هرتزوغ ورئيس وزرائه شامير وزعيم حزب العمل المعارض بيريز وغيرهم . وتقلت وسفل الاعلام الصهيونية المختلفة اشدات كبار السؤولين الصهاينة بماكسويل لجهوده في دعم السياسات والاقتصاد الصهيوني ولعبل اشادة رئيس الوزراء شبامير اكشرها صراحة ودلالة عندما اشهار الى استثمارات ماكسوسل الطائلة في الصناعات انصهيونية وال وضعه اتصالاته الخارجية واسعة النطاق بتصرف الكيان الصهيوني .

أن حادثة ملكسويل هي مناسبة لاستنكار واقع حسل الصحافة الغريبة عموماً والبريطانية تحديداً ومدى سيطرة فوى للنا الصهيوني عليها . ومن باب التذكير ليس إلا فان صهيونيا أخر هو ( روبرت مردوخ ) يهيمن على مجموعة آخرى من عبريات الصحف البريطانية والعللية اضافة الى شبكات تلفزيونية منتشرة هنا وهنك من ارجاء العالم الغربي ، وان هيئة الإذاعة البريطانية مدارة من قبل صهيوني لم يهدا له بل حتى فرض احد اقرائه الصهاينة مديراً للقسم العربي ﴿ وليس العبري ﴾ مَنْ هَذُه الهيئة ! .

كما تشكل قصة حياة وما اعقب مصرع ملكسويـل من احداث ، بليلا مضافا الى طبيعة ولاء الصهفينة وارتباطاتهم وهو امر لايحتاج الى كلير من الاللة والبراهين ، فالتأريخ حافل بغدر اليهود والصهلينة ومن يتبحر في هذا الموضوع يرى العجب العجليُّ .

وعلى الرغم من هذا كله نجد من ادمن تناول جرعات السم الزعف التي تبِّعُها وسنتل الإعلام البريطانية والغربية ، او يسمح بتعريرها الى قطاعات عريضة من الجماهير ( قصد ذلك ام لم يقصد ) وهنا يكمن الخطر كله ، لأن وسئل الأعلام الغربية تعرف على وتر واحد مستهدفة من ورائه غسل المغة شعوب العلم الثالث وأسقاط او تشويه رموزها وقيمها الخيرة وكل ماهو نلبع ومعبر عن مصالحها

وبعد اليس مستقربـاً حديث البعض عن حبـاديه ومصـدِاقية وموضوعية الإعلام السريطاني والغربي ؟ اليس مستغرباً نلك الاعتماد شبه التام على وكالات ووسائل الاعلام الضربية من قبس وكالات وومنائل اعلام اقتطار العكم الثنقث ؟ اليس مستقريباً ان ويُنعرف أَحْيِل الشعوبِ الشِقيقة والصييقة الامن خُلال مطابحٌ السمَّ الغربية ؟ أَلْيَسَ مستَغْرِياً انْ لاتعْرف غَلَبية وكآلات ووسقل أعلام العلم الثلاث عيف تصنع وتروج وتسوق أخبار بلدانها بشكل لائق ومقبول للاخرين ؟ اليس مستغرباً أن تعقد وسائل اعلام العنقم النفقة عشرات للؤتمرات والندوآت واللقاءات من دون ان يعون لذنك مقابل ملموس على موجات الاثير ؟! ١٦

Tuesday, November 19, 1991

العدوان الذي شنته الولايات المتحدة على العراق مازال قائما بشتى صوره واشكاله والطرق والوسائل

من المواد التي تتطلبها عملية أعادة الإعمار ولاسيما المصانع الحكومية كمصافي النفط ومحطات توليد الطاقية الكهربيائية واعميار الجسور وغييرها من المنشسات النى تصرضت للتسدمسير خسلال الحسوب

الاقتصاد الحراقى .

الحصبار الإقتصادي الذي بشوه حول هذا القطر

أنداناه ١٠٠ تشرين الثاني ١٩٩١م ١٣٠ جمادي الاولى ١٤١٢هـ العدد ٨٠٤١

🗷 غدا يحتفل العاملون في السينما العراقية وعشاقها بعيدها الخامس والاربعين ، ففي مشل هذا اليوم ( ۱۱/۲۰ ) منن عسام ۱۹۶۹ بسدا العسرض الجمساهيسري لاول غيلم عراقى في سينما الملك غازي وهو فيلم ( ابن الشيرق ) الذي كان انتياجيا مشتركا عرافيا مصريا من انتياج شركةافلام الرشيد بالاشتراك مع ستوديو الاهرام واخرجه المخرج المصري ابراهيم حلمي ( صباحت اقلام ابو حلموس ــ ۱۹٤۷ ، اسير العيــون ـ عشرة بلدي ـ ١٩٥٠ ، الكيلو ٩٩ - ١٩٥٦ ) ومثل فيه من الجانب العراقى عادل عبدالوهياب والمطرب عرير على وظهر فيه ايضا المطرب حضيري ابـو عـريـز ومن الجبانب المصري مديحة يسري وبشارة واكيم .

وخلال الخمس والاربعين سننة الماضية قدمت السينما العبراقية أربعة وتسعين فيلما روائيا بالتمام والكمال بضمتها فيلمسان لايزالان في مراحلهما الانتلجية (١٠٠٪ والملك غازي ) وثلاثة افلام لم تعرض جماهيريا لحد الآن ( في ليلة سفر ، ُ افتــرض نفسك سعيــدا ، نــرجس عروس کردستان ) .

وقد تبوزع الأنتاج السينمائي العراقي على النبعو التالي ــ

١ ـ القطاع الخاص وحصته ( ٤٦ ) ست واربعبون فيلمنا اولهنا ( اين الشبرق ــ ١٩٤٦ ) والخر منا عرض له ( الزورق ) المعروض في ١٩٧٧/١٢/٥ في سيتما النصر ، وعاد هذا القطاع ال الانتاج اخيرا باول فيلم كردي عسراقي ( نـرجس عروس كـريستان ) الذي لم يعرض جماهيريا يعد :

٢ ـ القطاع العام وتوزع على النحو

---

A . - . A .

Service of

ير محارج

· ·

94 m

ال النشاء

~ 4.31

- 44

ل مر صوبات



عسد السرزاق عبد الواحد في نسادي العسمسارة

ضنن البرنامج الثقاق لتنادى العمارة العراقينة مستضيف مساء اليوم (الشلاشاء) الشباعس عيسد الرزاق عيد الواحد في أمسية

يقدم فيها قىراءات شعريىة الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد والدعوة عامة للجميع

مهرجان منتدى المسرح السابع

في اليوم الثقث من فعاليات مهرجان منتدى المسرح السابع قدم منتدى الادباء الشباب مسرحية د طيور غادرتها الاجتمة، تأليف محمد الجوراني ولخراج قاسم عباس وعنوان المسرحية كما جاء في النص ، على من ينبغي أن تبصق السيدة مريم بعد ان تَجِلُورَاتِ الشِّسِينِ وَلَمْ تَحْصَلُ عَلَى عَلَى رَوَاجٍ، ﴿ وَالنَّصَ ثُنْ يَكُرُاهُ بِيشْرِ بِوَلِادَةُ مؤلَّفُ مُسَرِحِي فرغم البناء البسيط للمسرحية لجله المؤلف بناء الشّخوص وامتازت لفته بالعدوبة وسلاسة التعبير واكتناز الكلمة والجملة بالتعبيرات الوجدانية والفكرية أنتسمة بالكثير من النضج والعبق بالنصبة للنصوص التي يقعها كتأب شباب للمسرح .

في النص قدم الكاتب تسلسلا واقعيا للاحداث ، العمة مريم وابن اخيها المجنون يلتسمان الوحدة تحت القصف ويتذكران .. ويصغف ان يكون اليوم عيد ميلاد العمة التي ما أن تشيء شموع الكعكة حتى يطرق الباب حبيبها الذي سأفر قبل الني عشر عاما للحصول على شهادة في الموسيقي وانقطعت اخباره .. يأتي ليحتقل معها بعيد ميلادها ويعلن انه مصاب بمرض فاتلُ ويقرران الزواج تحديا للموت ، يموت الحبيب بعد ان يعزف مقطوعة لريم ، وتعبود مرة

اخرى الى حياة وحنتها مع ابن اخيها . في العرض فكك المخرج النص ، ومنذ اللحقة الاولى كأن الإسطال الثلاثية على المسرح يتراشقون الكلام مع الفراغ ، ويدورون حول انفسهم وحول محيطهم ويخلطون مستويات

اريد ان اقول كلمة حول تعامل للخرجين ـ الشيابُ بخاصة ، مع النَّموص الساكلة ، واقصد بها النصوص دات الحدث المتساسل منطقيا والزمن التراتبي واظن ان اغلب المفرجين الشياب يخشون من التعامل منع هذه النصوص لئلا يتهموا بالتقليدية والنسطية واذا استلموها فانهم ينمرونها لكي ينظنوا من بين خراكبها لتقييم رؤاهم ، الحداثوية، غير أن ذلك بحد ذاته اصبح عملا نمطيا ولم ينتج الا ضياح التأثير الوجدائي ذي الشمئة الفكرية الذي يمكن ان تقدمه تصوص مكتوبة بمهارة وحس متعاور وفكر متتور ومن بين هذه النصوص نص ، طيور غادرتها الأجنحة،

غلد كنا يوم الاحد ١١/١٧ امام عرض هذياني متوثر وكان يفترض ان نشاهد عرضا من عروض الشجن الانسائي العميق ، وعدلا من الحركة العصبية الدائبة للمثلين حول انفسهم وحــول بعضهم البعض ، كان يعكن ان يتيـح شيء من السكون ــ وريمــا الشال ــ المهــال للنص \_ للكلمات لكي تصنع جصرا مع المتلقي ، وكان يمكن لاداء موضوعي، أن يحول العرض الى سلحة للتأمل ومظلة للمشاركة الوجدانية والفكرية الجماعية لجمهور الحضور : وممازاد الطين بلة ، أن اختيار المثلين لم يكن موققا لطبيعة الإدوار .. وفيما عدا حيس خالد الذي مثل دور محمود ابن اخ مريم للجنون ، فأن المثلين الاخرين لم يكونا مناسبين

حيسر خلد اعطى دوره هسا داخليا عميقا واداء تعييريا بسيطا وحاد التشخيص فيالوقت نفسه ، و ق رئيي فانه كان سينجج ايضا في اداء دور الجبيب . أما رغد أحمد فقد وشبعت في قالب تمطي من توالب مسرح الشباب وهو النمط الانقمال العصبي الهلاي .. ومشكلة رغد ان طبقتها الصوتيَّة تالِت من سيطرتها وتعطى اداء عضوياً وشاتها .. وقد المخصنا نلك في حديثنا عن دورها في مسرحية اللك لع «اخراج ناجي عبد الامين وفي هذا العرض تضافر الاءاء الحركي والصنوتي للمطلة في التشويش عبل القيمة الحقيقية تدور مريم كما جاء في النص ،

أما يعلل المسرحية الاخر (طلال هادي) ظم يكن ملائما لاداء هذا الدور اطلالاً وعلى وجه الشموص لم يكن منسجما مع اداء المثلين الأخرين رغد احمد وحيدر خالد ، فمن ناحية كانت قرته التعبيرية مشلولة ، ومن نلحية كان لفته وادأؤه يوحيان بالعامية وعموما كان ممثلا تظيديا منفصلا في حضوره وادائه عن جو العمل

ورد في حديثنا اس عن مسرحية المعبقة الكبرى وصف لحجم جمهور السرحية لعب به يِّما بطيعي فاردام معاصا ، فقد قنا : مجمهور الهرجان الفاسير نسبيا، فجداء مجمهور المرجان الطفير نسيدا، امعدرة من القاريء ومن جمهور مسرح للندى

■نارك الإعرجي



اللاتلاء ١٩ تشرين الثاني ١٩٩١م - ١٣ جمادي الاولى ١١١١هـ - العدد ١٠٤١

١ ـ مصلحة السينما والمسرح التي انتجت ثلاثة افلام ( الجابي - ١٩٦٨ ، شبايف خير ـ ١٩٦٩ ، جسر الاصرار -

د \_ المؤسسة العراقية للسيَّنما المرتبطة بملاؤسسة العامة للأذاعة والتلفريون سلبقا وقد انتجت فيلعا واحدا ( الظامثون ـ ١٩٧٢ ) . . جددائيرة السينميا والسرح

وحصتها ( ٣٥ ) خمس وثلاثون فيلما

اولها ( الرأس ـ ١٩٧٧ ) واخترها ( اللك غاري ) الذي يصور حالياً . د \_دائرة التوجيه السياسي في و زارة الدفاع وحصتها فيلم واحد هو (شمسنا لن تغيب ) المعروض في ١٩٨٧/٩/١٤ في سينما سمع اميس -٣ \_ القطاع المختلط المتمثل بشيركة بغل للانتاج السيتمائي والتلفزيوني

التي قدمت ثمانية افلام هي ( ضائق يتنزوج - ١٩٨٨ ، العناشق - ١٩٨٨ ، خمد وصمود - ۱۹۸۹ ، عمارة ١٢ ـ ١٩٨٧ . سنعة ـ ١٩٨٨ ، سايل حبيبتي ـ ١٩٨٨ وفيلمان لم يعرضا جماهيريــا بعدهمـا ( افتــرض نفسـك سعيداً : ) و( ١٠٠٪ ) . .

وموقع السينما العراقية عربيا من حيث القدم والكم الانتلجي هـو الرابع بعد مصر وسوريا ولبنان . وبعد هذه الرحلة الطويلة نسبيا

ونحن تحتفل بعيدها لابد ان نسال انضنا هل هناك سينما عراقية متميزة لها خصوصيتها وهويتها المحلية ؟ من الصعب الإحادة عن هذا السؤال في منطور معدودة اذا كنا نريد أن نكون منصفين لانتا يجب ان نتعرض تفصيليا

لنشاة السينما العراقية والظروف التي مرت بها والمشاكل والمعوقات الانتلجية والامراض الزمنة التي تعانى منها هذه السينما والتي يعرفها جيدا العاملون فيها والمهتمون بها . لكن مانستطيع ان نقوله هنا هو انه هنبك افلام عبراقية

تحمل الهوية المطية في الموضوع وتتضمن معالجة سينمائية نكية لكن نسبة هذه الإضلام الى مجمل الإنتباج السينمبائي العراقي هي نسبــة غـير

فاذا ما اخذنا انتاج القطاع الخاص مشلا والذي بلغ سنة واربصين فيلمنا لوجينا ان مليمكن ان يشار اليه ويحتفى به من افلامه هو عدد لايتجاوز اصلبع أليد الواحدة ( من المسؤول ــ ١٩٥٧ ، سعيند اقتندي ـ ١٩٥٨ . الحيارس ـ ١٩٦٧ . المنعطق ــ ١٩٧٥ ) . لكن لكي نكون منصفين يجب ان لاننسي حماس



الاستساذ المبسز يصساب سوعكسة صحبسة تعدر على الاستاذ امن المبيز هذا الإسبوع كتابة مقاله بسبب

وعكة صحية المت به . فعذرا للقارىء الكريم وتمنيات اسبرة تصريس ، الجمهورية ، للأستاذ الكبير امين الميز بالصحة والعافية 🛘

ودارات

في مسدارات .. واليوم والغسسد مجموعة جيدة من البرامج الثقافية احتلت مسلحة لا باس بها

من ضراغات ، تلفنزسوننسا ، . في محباولة لازالة ظاهرة غيبلب الدرامج الحادة التي كانت سائدة حتى وقت قريب ، فهناك بــرامج ثقافية عديدة منها بىرنىامىج مدارات ، الذي يقدمه القاص والتناقث المسرحى حنسب اته يحيى ، وبىرئىلمىج ، ئىلاي السينما ، من اعداد وتقديم سامي محصد ، وجديد الدكتور قدامة السلاح ء اليسوم والغسد ، هسدًا البرنامج الذي يمتلك اكثرمن ميزة تؤشر لصالحه ، فهو برنامج علمى بحث من حيث الموضوعـات التي يتناولها ، والتي غالبا ماتركز على لضر المبتكرات والانجسازات العلمية ، وهذا أمرلا نستغرب من براعة النكتور الملاح اختياره له ، لكن الدهش حقا هــو اللغة التي يقيدم بهبا البيرنساميج والثيي لايستطيع احد انكار شباعريتها وشفافيتها واقترابها لاحساسيس ومشاعر المساهدين ، فصوضوع الزجباج مثبلا يتصول وبلغة الدكشور السلاح وسهولة ادائته ولفظه المثقن الى موضوعية عن المرثى وعن شماعسريسة الابنيسة والعمارات الشاهقية الشيدة من الزجاج وما أن ينتهي هذا التشويق حتى تجد نفسك كمشاهد تدخل عللا اخرلايقل اهمية علميا ولاتشويقا او شاعبرية عن الموضوع الذي سبقه .. وهكذا يجعـل برئـامج ، اليـوم والغد ، الفواصل والضروقات بسين ملنتي العلم والادب ذائية وزائلة عبر وسيلة مهمة هي ، اللغة واداؤها ، التي يفتقد اليها الكثير من معدي ومقدمي البرامج ، وقد نعذر منهم مثلا مقدمي النوعات او الرياضة برغم ان العذر يبقى غير مِقْسِول لكن لامنساص من مقدم برنامج ثقافي مشهود له بالنعة الفكرية وبالحرص الشديدين على تقويم الإعوجاج وانتقاد السلبي

> ناقدا صارماً 🛄 🗖 وسام هاشیم

وتاشير الإيجابي كالاستاذ حسب

اله يحيى الذي يستحق ان نسميه

# للنتلجات السينمانية العراقية وهى فضائين عبرب او اجبانب وان لاننسي بمقائد يماسيمنءبط زاخة بماستعظ

■ مظهر باسين أضان متعدد المواهب ، فهو مؤلف المسرح والتلغزيون .. يبدأ حديثه معك بالقول

الجاد الصادق 🕿 متى بدأت رحلتك مع الغن ؟

وجهود فنانبنا الرواد من اجبل خلق

سنما عراقية صحيح ان اغلب

فتلجاتهم جاءت مقلدة للسينما التجارية

المصرية لكن ظروف ومعبوقات العصل

السينمائي وعدم الاستمرارية بالانتاج

وسائنال عدم وجود تقايد عمل

سينمائية ثابتة قد ساهمت بشكل او

باخر في عدم بروز سينما عراقية متميزة

لذا فالأنصاف يقتضي منا مثلًا أن لاننسى

ريسادة فيلم ( فتنسة وحسن ــ ١٩٥٥ )

كونه اول فيلم عراقي خالص ١٠٠٪ بعد

ان كائت الإفلام السابقة تتم بمساهمات

الإجتماعي وهي من تساليف شكسري الحسن وبطولة نخبة من الفضاضين الشباب .. اتولى اخراجها

# الفرصة التي تضنني الموضع الصحيح

مسرحى ومخرج وممثـل لكنه لم يحصـل على حـقله من النجومية رغم اكثر من عشرين علما قضاها بسين ثنايا ـ النجومية ياصحيقى ليست كل شيء ، ما الذي يعنيه ان تحْسر نفسك وتربح النجومية ؟ انا صعب في احْتياراتي وعمل . قليل الاصدقاء ما يهمني حقا هو العمل

قد تكون رؤيا رؤوف بعيدة عن اضواء الحركة التشكيلية العراقية المصاصرة التي يصلول البعض اضاحتها ، لكنها

قريبة من تلك الاضواء من خلال الاصرار على انضاج الرؤيا

هناك بعض الظروف المحيطة بالفنانة رؤيا قد تساعد على

تحجيم رؤيتها ومن هذه الظروف الابتعاد الخفى عن فنانى

الحركة وأماكن تواجدهم ومناقشاتهم وهذا الشيء لايفسد

الرؤيا التشكيلية بقدر مليفسح المجال املم الفنانة رؤيا ال

ايجاد نفسها من خلال عدم الاحتكاك بالجو العام . بمعنى

أخرانها تحاول ان تكون صاحبة صغة المراقب بقدر مانكون

هي في موضع المراقبة التشكيلية . وهنا قد يفهم كلامي الكثير

من الذين يحاولون النيل من بعض الرمور التشكيلية البارزة

وندن هذا لانريد التوغل في جو اخر بقدر مانريده هو

الوقوف عند سفر لوهات ، الانسان ورموزه ، الذي منحته

لنا رؤيا من خلال مجموعة من الاعمال الاسداعية الضبلجة

بمناعب الحياة اليومية للمراة ورموزها الانتوية الني تحاول

ان تحكى لنا متاعب او حكايا مؤلمة تعيشها المراة مصاولة

هي تبحث عن قصتها ، لا بل قصة المراة في وقتنا المعاصر

من خبلال عبلاسات الحب ومن خبلال الانهيبار ومن خبلال

التساؤلات ومن خلال كل ماهو محيط بللراة من معنوعات ومن

قوانين عشائرية وقوانين المجتمع الا انها تحاول ان تغلف كل

ذلك بالوان معتمة وتارة بسيطة بالوان زاهية ـ بعض

■ الاغنية العراقية الحالية تضمحل الصفة الموسيقية فيها

ذلك أن غلبة الغناء وسيطرته الكاملة على عموم العمل الغنم

يجعل من ـ الصفة الموسيقية ـ قضية ثانـوية . لذلك بقيثُ

الآلات الموسيقية تابعة لصوت المغنى . الأمر الذي يؤدي الى

اضمحلال القدرة التعبيرية في الآلة الموسيقية العراقية

لانها تتبع صوت المغنى . في الوقت نفسه ، لاتؤدي وظيفتها

الفنيئة وفق درجنات السلم الموسيقي منع اطلاق صفتهنا

واسباب هذه الظاهرة من وجهة نظرنا عديدة ، لعل ابرزها

غياب المنهج الثقافي عند الملحن العبراقي . ذلك الذي يحدد

الاتجباد التعبيري لكل الة موسيقينة ومدى الاستضادة

القصوى من ( صوتيتها ) في كلية البناء الموسيقي ، ال جانب

غياب عنصر التوظيف الاستعمال للآلة في السياق اللحني

كما ان خيال الملحن العراقي بضعف اراء مايجب ان يقوم به

من خلق ظلال موسيقية تخدم روحية البناء الفني للأغنية

ومحن هنا لاتلقى تبعة اهمال النعبير الموسيقي في الاغنية

العراقية على عاتق الملحن وحمدد . انما يشاركه في هذا

الاتجاد ، العازف . ان العازف ـ عندنا ـ يتعامل مع الالة

بروح المهنة ، لابراح القضية ، ونعش بالقضية ، هي خلق

الصلة ـ المفكرة ـ بن انامل العارف وعقله بمنظومة من أفكار

تعطى للتعبير الا وسيقى قدرة ذهنينة في تعميق الاحساس

الفنى وخلق جد الله سلاخة ، نشطة تضاطف العقل لا

ومع كل ما هم ، فان الصوت الخضائي الذي بندسر فنه

بروح النسلية المحضة ، لابروح المساركة الوجدانية في

ترجمة النص اللحني . كل ذلك ترك الإغنية العرافية تفقد

شبت عشينا صغتها الموسيقية 📋

التشكيلية التي ما لبثت ان وجنت لها بصيصا

في مسلر الحركة \_ واقصد بالرموز الفنائين ...

أعطاء صفة العام على الخاص .

التعبيرية الخالصة

ــ لست اذكر . غيرما اعرفه انني كنت صغيــرا جــدا ، بتشجيــع من والدي ووالدتي اللنين زرعا في حب التعثيل وكان العذاب ، وكان المسرح ، المعلمون في المرحلة الابتدائية ايضا لهم فضل

📰 ما الذي يشغلك الإن ؟

تجربة مهند الانصاري في تقديم فيلم

جبريء بعظج مسلكل المراهقين

( الانحراف ، التدخين ، الجريمية ) في

فيلم (البته الحياة ـ ١٩٥٨) وأن

لايفوتنا التنويه بتجربة كامل العزاوي

في تقديم اول فيلم عراقي تاريخي وملون

( نبوخذ نصر ـ ۱۹۹۲ ) وتجربة بحيى

فائق في تقديم اول عمل عراقي مأخوذ عن

عمل ادبي منشور وهـو فيلم ( وردة -

١٩٥٧) الماخوذ عن روايية (يومييات

نائب في الارساف ) لتسوفيق الحكيم .

وتجربة كلبيران حصني في تقديم اول

فيلم عراقي كوميدي ( مشروع زواج ــ

هذه الامثال نعطيها فقط للتنويسه

باهمية ان نتصامل بمسدق مع تساريخ

السينما العراقية لكي لايضمر حق احد

ولكي يكسون الانصاف هسو المبدأ في

التعامل مع السينما العراقية ونحن

وفي ظل اختفاء القطاع الخاص كلية

من سلمة الانتاج وتردد الشركات التي

كونت حميث في ولوج الانتباج

السينمائي ( باستثناء شركة بابل ) فأن

دائرة السينما والمسرح هي المتسج

الرئيس والاستاس للاضلام الحراقينة

حلايا وقد كان للداشرة دور اساسي في

تطوير الفيلم العبراقي وخلق سينما

عراقية متواصلة ويحق علبنا ونحن

نحتفل بعيد السينما العراقية ان نذكر

يعض حسنات هذه اللؤسسة لصبالح

\ \_اعطت الدائرة الفرصة لأحد عشر

مذرحا عراقنا لتقديم اعمالهم الاولى وقد

نجبح البعض واستمر وفشسل البعض

الأخبر وانكفا وهبؤلاء حسب تسلسل

عروض افلامهم ( قاسم حول ، صاحب

حداد . محمد يسوسف الجنسابس

عبدالهادي الراوي ، صبيح

٢ ـ اقامت مهرجانا سئويا متقطعا

عبدالكريم . كارلوهارتيون ، )

تحتفل بعيدها .

السيئما العراقية

محاولة لتشجيع السينمانيين والسينما

٢ ـ اشسركت الاضلام العسراقيسة ﴿

العديد من المهرجانيات السينميائيية

بالإضافة الى اقامة اسابيع سيتماثك

عديدة في الضارج وقد حبارت بعض

إ ـ اخنت الدائرة على عاتقها انتاج

الإفلام الضخمة التي يعجىز القطاع

الضاض من انتاجها مثل اضلام

( القادستة - ۱۹۸۱ ) و ( السالة

الكبرى ــ ١٩٨٣ ) وافلام قلاسية صدام

ابتداءُ ب ( الحدود الملتهبة ـ ١٩٨٤ )

وانتهاء بـ ( طائر الشمس ـ ١٩٩١ ) .

ه ـ في مجال الثقافة السينمائية

اصدرت الدائرة نشرة شهرية ( سينما

ومسرح ) لكنها تـوقفت لتصدر بـدلها

مجلة ( سينما ومسرح ) بعدد يتيم

واحد وكان لها مشروع لم يستمر مع

هذه بعض حسنات دائرة السينما

والمسرح . ويبقى سؤال يضرض نفسه

هـو هل ان كـل افلام دائـرة السينمـا

والمسرح كانت بمستوى الإمكانيات

والدعم الموجود وبمستوى الطموح ؟

الجواب سيكون حثمنا بالنفى . وكمنا

يقول المثل الشعبي المصري ( غلطة

الشباطر بالف ) فيأن شطحيات دائيرة

السينما والمسرح الفيلمية لم يغفر لها

احد وتعرضت بعض اضلامها الى اقسى

ماتعرضت له افلام من نقد وصل احيات

ال حد التجريع . صحيح ان العيب في

بعضها بتحمله المخرجيون او كتباب

السيناريو لكن الداشرة تتحمل العبء

الاكبر في ذلك . تبقى تجربة شركة بابل

السينمأثية وهذه الشركة حالها حال اى

شركة تجبارية كونها فيها مساهمج

وعليها ان تضع الربح امام عينيها في اي

مشىروع لكي تستمر في العمل فكانت

ـ المسـرح الاردني يحاني من ازمــة

النص والممثل والدعم الاعلامي مما يؤثر

عبل الحضور ، كما ان أواصر الثقبة

🛭 اتجهت للكتابة الادبية مؤخرا

\_ربما الفراغ الفني الذي اعبان

مفه ، اذا احب ان املا وقتى بالعمل لكن

ما اقدمه الان ليس كل طمـوحي . ريما

هـذا هو السبب الرثيسي الذي دفعني

محاولة البحث والقراءة والاستقصساء

معدومة بين الفنان وجمهوره

🖺 مهدي عباس

افلامها متواضعة فنيا

كتب سينمائية .

افلامها على جوائز سينمائية .

العراقية .

\_كـوميديـا جديـدة من النـوع ■ اين يقف المسرح الاردني . وما

هي ابرز معوقاته ٢ على ، وكذلك خلال الدراسة الإعدادية .



احدى لوهات المعرض

🖪 حسمدي مخلف

🗷 اخيرا ؟ ـ مسازال عبى الاول والاخسير هسو المسرح ، ومازلت بانتظار اللحظة التي تضعني في موقعي الصحيح رغم رضاى عن نضى وعن مسيرتي الفنية وما قدمته للجمهور طوال هذه السيرة 🔲

والنائيف .

المنداوي الهنداوي

### وأن يمارس الأعمال ليلا . ولا يراجع الروحانيات مراجعات تترى متتابعات باتصال واستمرار . و إن يعلق الوهم بالتصل الذي يتصدى واشترطوا الا يحلن اسرار هـذا العلم ولا يفشيه . وان يكتمــه عن الجهال والفسلق واوجبوا أن يطلع معظج هذه العلوم على علم النجرم ودفائقه ، وان يتعرف الى طبائع الكواكب والبروج ، وأن يحرف منازل القمر ، وطبائع درجات الفلك . و أن يلم بانتظار السند والنحس ويحلظ النجوسيات

الشيء ـ اذن اللون لدى رؤيا ذو معزى رئيسي في اللوحة وهذا يدل على سعة الإدراك عند رؤيا رؤوف . لكن علينا ان نقول هنك بعض المؤثرات البسيطة جندا من زوجها القنسان على طلب وهذا الشيء يبدو طبيعيا فيما اذا كمان الالضان يستعملان الفرشاة نفسها وبليت الالوان نفسه ومكان الرسم نفسه .. لكن تبقى هناك رؤيا رؤوف وهنا على طالب وماجين الاثنين رؤيتان مختلفتان في العمل التشكيلي 🗆

■ رسائل واستفسارات شخصية تلقيتها ،

تعسالني الراي ، عن سبب احجام الملحن

المتجدد طالب القره غوالي عن الملحين لاجمل

حنجرة عراقبة حملتها الينا رياح الجنوب

\_حسين نعمة \_ \* لقد لحن القره غولي

لصوت حسين نعمة ثلاث اغان ، ( ياكمـر ،

فرد عود ، انتظرناكم ) وكلما لاحث في الانق

بوادر مشروع غنائي جديد يجمع الموهبتين

المتضربتين ، تتجه الارادات الفنية الى واد

هذا اللقاء . وحقيفة الامر ان صوت حسين

نعمة يقف في المقدمة من الاصوات التي تمثل

مرحلة بأكملها ، ال جانب الصوتين

المقتدرين ( ياس خضر وفاضل عواد ) فأن

الحلاوة تسري في كل مبرة من نبراته ، فهو

منذ حضيري ابوعزيـر وناظم الغـرالي ، لم

يتح للاسماع صوت يتفرد بخصائصه الغنية

وقدراته الجمالية مثل صوت حسين نحمة ،

الذى اغدق عليه الفنان محمد جواد اموري

وهو العارف بقيمة ما بملكه حسين نحمة ،

الحانه المتماسكة والغنية .

والحروف والحركات .

الاغنية في طيانها الامتزاج الضي بين الروح الحراقية وقوالب النسكيل اللحني العربي . وبررت اغنية متكاملة في النظم

البراسابكولوجي .. هن (العلوم السامية) في التراث

اذا جاوزنا الخرافة والكذب والشعوذة . واذا تجاوزنا الختالين و

المحتقين والمكارين والكذابين وللدعين والخدامين ، واذا جانبنا الخفة في

اليد والأخذ والسحير وما ينصو هذا النحيو من الطرائق والاسطيب

والاعمال . فان (الباراسايكولوجي) كما الترح انا تعريفه ، هو المقدرة

الخارقة . تمثل بالبصر والبصارة والبصيرة والإبصار ، واليد والايد ،

والاحساس والادراك ، والفراسة والفر ، والتصور والتوهم ، و التشبيه

ومنه - ايضا - قوة البصر ، وقوة الجنوارح والإعضاء واليندين

وهي منن الهية ، ومواهب لدنية ، ومنح سبحانية ، وعطايا ربانية

و في الفاس من يدخل في ذلك ما يستعان به في معرفة الحادث ، و احداث

الخَارِق ، وايجاد الاثر ، والكثيف عن الفائب . واستخبراج الضمع ،

واستخراج الخبيء وكشف المنتلى ، وإثارة المُفض ، ودعوة الكواكب

وقد يدخل بعضهم علوم العزائم ، وفنون السيمياء ،وعلم الفراسة

ومعبرفة طرق الاستندلال على الوشائع ، وعلم عمل الطلسمات ووفق

الاعداد وترتيب الاوفاق والمربحات ، والحل و الحائد ، كما يدخلون علم

التعبير ، وعلم الاكتاف ، وعلم اختلاج الاعضاء ، وعلم النفس والوهم ،

وربما الحاوا بها (الحيل) التي ليست من فرزع الرياضيات مماينكر

عرف (العلوم السامية) شمس الدين محند بن محمود الأمل (٧٥٣هـ)

وهو من علماء القرن الثامن ويعد من المؤسوعيين الكبار وقال أنها عبارة

عن العلم بامو ريتمكن الانسان بها من افلهار ما يخالف الحادة . أو منع ما

وهو يرى ان من فضيلة وشرف هذا الفن ان الفائز بد يجمع بين كمال

اللذة وكمال القدرة . فأن هذا الحلم \_ كما قال \_ يحلم الشخص على عالم

الملك والملكوت بحيث يشاهد الروحانيين ويخدهم ويسمنهم ويخقطهم

يعسقج الامراض التي تعجيز الاطباء كالبرص والجندام والزمانية

وقال ـ ايضاً ـ ان الفائز بهذا العلم يقدر على قور العدو وقمع المنسد

هذا ـولقد لمصيت (٥٤) من السام العارم يدكن أن تند من أبحاث

(الباراسايكولوجي) في التراث تتبع الطبيحيات ، والفراسة ، واحكمام

وفيما التقطته من خزائن التراث أن علوم الپاراسايكوارجي كــانت

تدعى (العلوم السامية) و (العلوم العلوية) و (السيمياء) . وتلحق بها

(العلوم الغريبة) التي يعطجها المنجم والمصرم والجشار والرصال

ولقد اوجب أهل الصناعة مراعاة خمسة عشر شرطا ق الإعمال ، هي :

وان يكون الشعفص أوي القلب . ثابت الراي ، دميررا وقورا ، محلى بطهارة الظلمر والباطن ، وان يكون عي النفس ، وان يطهـر قاب: من فُصُولَ الافكارُ الرديثة ويعرض عن لذاتَ النئيا . وأن ينزد سِنه من

وأن يراعي الحال بحسب الكمية والكيفية . شلا يسرف في الاكبل ،

وان يعمل للخبر فأن بناء طبيعة العالم الكليسة على الخيرات ، إن

وقد لخص إخوان الصفة معارف الباراسايكة لزجى بكتمات في الرسائل

ومما قالوا مما من شيء من التوجودات الرياضية والتلبيتية والالهية الا

وله خاصية ليست لشيء اخر . ولمجمو عاتها خواص ليست لفرداتها .من

الاعداد ، والاشكال ، والعمور ، والكان ، والزمان ، والعقائم ،

والطعوم ، والالوان ، والروائح ، والاصرات ، والكلمات ، والافعال ،

فاذا جمعت بينها على النسب التاليفية ظهرت خراصها ر افعقها 🔲

نفي الشك في تاثير العمل . وعدم الملل من المعاودة إذا لم يظهر الأثر ،

والاجتهاد أن لا يظن عدم الوصول الى ما لا يقتضيه الدلقم

يسعى لأجل الامور العقليمة لا الأشياء الخسيسة الحقيرة

النجوم ، و السحر ، والهيئة ، والتفسير والحديث في تقسيم العلوم .

ملا ممارسة للحاربة ولا مباشرة الثقاتلة ""!

والتعاويذي والسحار ومن بحذو هذا الحذو

الاخلاط الربيئة ويباعده عن النجاسات .

ويجتنب الحيوانات والنحزات .

والعشق المبرح ويدبر ذلك باستحانة الروحانيات والطب انما يعظجها

وما يسير على هذا المنهاج من المعارف والفنزن والمجربات والإعمال .

والرجلين ، والحدس ، والكشف ، والطي ، وهبة ما يشفي ويبرىء ،

والابراء والاشفا ، وما ياخذ في هذه الاساليب وينهج هذا النهج .

بعطيها القاء سيحانه عامن يشاء على كل حال .

والتخييل . والتحديث والانباء .

ق العلوم الغربية و السيمياء .

# رسائيل المشيعيواء انطلق عناء كريم حسين تحت الرعاية الفنيسة للعلحن الاصبل

محمد جواد ادوري . غير ان مشكلة كربم حسين تكمن في اخفاقه على تصوير الحروف العنائية . كما ان لسانه الغنائي يتجه في الغناء الى اداء مأتعيض عليه البيئة من فن ليجي خاص ، رغم ان صوته من الإصوات القريبة . المتحكنة . لكنته يفتقد كثيرا لعنصر الشعيم النقاق والمعرو لعز الغناء . 🖪 الى المعددة أم تجيب رديالي اعنية - يا امي - هي من تلحين فنان الاصمول الغنية العبريقة

عساس جميل . وهي من اداء سعندون جاسر . وحول مسلاحية حمجرته لأداء القصائد الشعربة التصيحة . قلمًا اكثر عن عرة ، أن تركيبة تكويته الحلقي والشعوي واللسائي وغناة واداة ولايصلح مطلقة لهذا اللون التركيبي العريق ، مع التقدير 🗷 الى الصديق علاء محمد صبيح/بابل

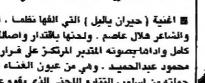
الفنار باس خضر يمثلك صوتاً قوياً منفرداً عميق الوقع في الأذن العراقية . وهو مطرب المطولات الغنائية ، التي لحنها لحنجـرته الفناز المبدع طالب القرد غولي . كما أنه غنى لعديد من الملحنين الكبار يحبى حمدي ، رضا على ، محمد عبدالمنسن ، محمـ د جواد اموري . وخذلك غنى لمحمد نوشي وياسين الراوي وجعفر الخفاف

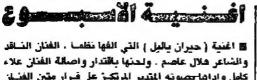
وسواهم . ومبرة هذا الطرب ، الشظامن بمترج بالاصبول القنية البينية العريقة . نلك التي نشأ فيها وترعرع 📋

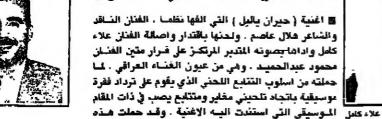
Tuesday, Procember 19, 1991



والشاعر هلال عاصم . ولحنها باقتدار واصالة الفنان علاء كامل واداها بصوته المتدبر المرتكار على فارار متين الفشان محمود عبدالحميد . وهي من عبون الغناء العراقي . شا حملته من اسلوب التنابع اللحني الذي يقوم على ترداد ففرة موسيقية باتجاد تلحيني مغاير ومتتابع يصب في ذات المقام







غاذا إنن بحجم العثان الفرد عولي وهنو

اللحز المتمكن تعاما من اصبول الظحين في

قوالب الموسيقي الحراقية ، ويقف اليوم على

رأس الجيدين من ملحنينا . عن التلحين

لَصوت حسينُ نعمة ؟ هناك اكثـر من سبب

على الاتك من وجهة نظر القرد غو لي ، غير انتنا

نتفى انفسنا من التطرق اليها ، ونقول ، ان

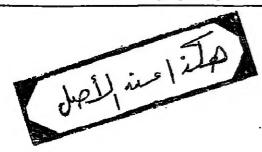
هذا الإحجام لاميرر له مهما كانت الاسباب

فان ذلك يشكل من وجهة نظرنا اتجاها يضر

مالحركة للوسيقية ، كما انه مخلق يكوصيا

من جانب اقدر الملحنين في عصرنا . ازاء

اجمل حنجرة عراقية ولزمن غير قصير 🛘



# الأمضاء : صداد حسن

لنا ذاكرة ندىة

امس . استعادتا صنورة مس الاول ، عندما روى ربان سفينة ابن خلدون وطاقمها حكسابسات نسادرة في حضسرة

وامس تصفح معنا هؤلاء الرجيل اكثر الصفصات اثارة عن عمق العبلاقة بـين العرب ورمز العصر العربى الجديد ومن بین ما روی ریان این

خلدون . حكـاية رجـل تونسى كسان عليسه ان يسدقق اوراق السفينية ، فصار يـوقــع تلك الاوراق ، وعيناه معلقتان بعيون الرجال العيراقيين واتامله تبصم باسم ، صدام حسين ، على كل ورقة من اوراق السفينة ، وكنان الرجيل التونسي ، يعي ما يفعـل ، اذ اختار اسم صدام حسين امضاء لاليُعْرف به نفسه وحسب ، بل ليقرف به ايضا عصرا جديدا كأن العرب ينتظرونه قرونا

فَالاسم ، عند اخـوتنا عـلى طول شواطىء المغرب العربى مفتاح يفكون به ما كان مغلقاً عبلى الحباضر والمستقبسل والاسم ، هـو ذاك الذي جعل الحلم يختلط بالواقع . فلم يكن هنــاك من يصدق انــه سيشهد عصرا يرى فيه معجزة تتجسد ق قائد يُبكى اعداءه ، ويعز

يكفى العراقي اليوم ، انسه يحاط بالعشرات حين يكون في عاصمة عربية ، فترى اخوة عرباً له ، يتلمسونه ويسألونه السؤال الخلاد : احقاً انت من بلاد صدام حسين .. ؟ .. سلمً لثبا عليه .. واعطنى صورة له .. وخذ قلينا اليه .

يكفى العسراقي اليسوم ان يُحدَثُ أَخُوهُ عَرِباً بِلتَقْيِهِم فِي إيما عاصمة ، انه عاش ايام ام المعاركة فيروي تفاصيلها ، اما من كان عراقياً وتسنى له شرف مقابلة القائد فيكون عليه عندئذ ان يسكب على قلب سائله ماءً يروى عطش سنوات جدباء لم ينعش فينهنا الحنام بنين الناس ، ولم ينتعش في حياتهم الأمل قبل ان يحل عصر صدام

في شبارع بالمغبرب العربى يبراك بسائع اللوز عراقيسا فيعطيك عربة مالأى باللوز، على ان تعطّيه دالة على عراقيتك وانتسابك الى عصر صدام

-· **لذلك فيوم** اختار التـونس اسم صدام حسين امضاءً له كان قد اختار هوية ، واسما ، وعنوانا ، ومفتسحا ، وجبواز عبسور الىحلم لا تنهشست الصنواريخ ولا ينسرقه

🛎 سعد البراز

متكاملة لاصلاح هذا المركز ، كما ببطرق سليمة تمنسع تلفهنا وقند عصبون عرب يناتشون تصنيع الأعلاف من مخلفات المضاعات الفذاذ للصناعات الغذائية ان ذلك ياتي الاتحساد العسربي للصنساعسات الغذائية المؤتمر العبربى الثاني استكمالًا للجهود المدولة من اجل

تقييم وتقويم صناعة الاعلاف

العربية مع تضامي الطلب على منتصاتها لتلبينة الاحتياجيات

الفعلية للثروة الحبوانية اللاحمة

والداحشة والحلوب ولاتحاد

قواسم مشتركة للانشطة العريبة

في مختلف نواحي هذه الصنباعة

والتعريف بالجنديد المستحندث

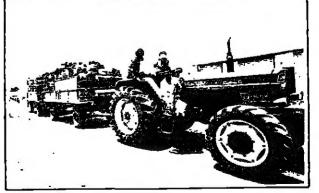
علليا في عبالم الإعلاف وللتبادعة

قرارات وتوصيات المؤتمر الاول

لتطوير صناعة الاعلاف يعقد

■ بغداد/سناء خليـل النقاش : بناقش اختصاصيون نهاية الشهر الجارى امكانية استخدام المصلار غبر التقليدية لصناعة الإعلاف من مخلفيات معياميل الصشاعيات الغذائية اي بقايا تصنيع الحبوب والتمسور والزيسوت ومضلفسات تصنيع الاسماك واللحوم وغيرها واستخدام اليوريا وغيرها من المركبات الكيمياوية في تصنيع الإعلاف والمركزات .

واوضح الدكتور فبلاح سعيد جبر الامين العلم للاتحاد العربي



أنجان جسر العكيكة الصديدي منظلع الشهر المقيا ■ ذي قُلْر/عبدالحليم صالح ينجز خلال الاسبوع الاول من الشهر لْقِبَلُ أَعْمَارُ حِسْرُ الْعَكْمُكَةُ الْحَدِيدِي فِي مَحَافِئِلَةً ذِي قَارَ . وقالَ الْمُهَدِسُ عبدالصلحب عبدالامير مدير طرق وجسور ذي قار ان نسبة الإنجاز ق اعادة اعمار هذا الجسر بلغت حتى الأن ( ٩٣ ) بالمائة . واضاف ان طول الجسر الذي تبلغ كلفة اعادة اعماره ( ٥٠٠ ) الف دينار يبلغ ( ١٣١ ) مترا وبعرض ( ۱۱ ) مترا وبممرين ويتكون من ركلنز انبوبية مملوءة بالكونكريت الجسر انجسزت ق

المسلح وسنطح حسديسدي مفسطى ولفاد مدير طرق وجسور ذي قار ان تسركنة الإنتفيال للمقاولات التامعة

لوزارة الاستكان

والتحصير التى

احد الحسور النبيدة الف دينار 🏻

وبكلفة (٥٠)

في الوزارة . أن نتائج ذلك ستعود وقت سبابق اعادة عبلي المواطنيين انفسيهم من خلال زيادة فقرات الحصص في البطاقة التصوينية مؤكدا از الإساس الإصلاح الذي المعتمد في معلومات استمارة تعرض هو الأخر البطاقة التصوينية . هـو هوب للقصف المعسادي الاحوال الدنية التي يقدمها رب بطول (۱۱۱) الاسرة ال اللجنة المختصة الكلفة سأنجاز السطاقات التصوينية في 1441/17/71

واشار الى ان عدم تقديم هوية الأحسوال الشخصيسة لايعنى حسرمسان العسائلة من المصمور التموينية لشهر كانون الاول هذا

🗷 بغداد ـ سناء النقاش دعت وزارة التجارة المواطنين الي اعطاء المعلومات الدقيقة في استمسارة

حسين حسن رسول .

الاكبر عمرا فيمكن للوالد اخذ وقته الكبافي لاصدارها وتقديمها الى اللجنبة لإضبافية للعلوميات للاستمارة النى كتب فيها اسمياؤهم ال حيد ينوم ٣١/

العام وشهر كبانون الثبانى لعام ۱۹۹۲ ، وسیکون هناك مجال كاف لرب الاسبرة لاستصدار بطاقات

لديهم بطاقة والذين يزيد اعمارهم

واضاف ـ ان على رب الاسرة

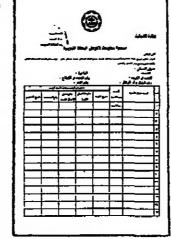
احوال شخصية لاولاده ممن ليس

على السنة ، فالطفل الى عمر سينة يقدم له بدان الولادة امنا الاطفال

ان يقىدم اي مستمسىك ئېسوشى للجنة حول سعيه للحصول عبل هوية الإحوال المدنية خاصة وان اللجنة لديها سجل ينبت فيه



العنوان للمحلات والإزفة والدور واسماء شاغليها من العوائل . وافله السيد حنائم



جلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . الناسبة فكرى ميلاد جلالنكم والعبد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة . بسرنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطبية ، متمنين لكم الصحة والسعادة ، ولشعب سلطتة عملن الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ، ولامتنا العربية المجيدة دوام العز والسؤيد والسلام عليكم 🛘 لحيد عزة اسراهيم استنبل المنيسر المالسزي

الماليزي في بغداد لمناسبة انتهاء مهلم عمله سفيرا لبلاده لدى جمهورية العراق 🗆 الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله الوزير اليمني طه ياسين رمضيان استقبل السيفسر التسايلندي

> عبداته وزير التربية في الجمهورية اليمنية لدى استقبال السيد الرئيس له امس . وحضر المقابلة السيد حكمة عيدانه

لتعرفوا ما يكنون لقيسادة العراق

وشعبه من تقدير واحترام واكبار

لمواقفهم البطولية الفذة في

صمودهم الاسطوري ، مؤكدا أن

( ام المعارك )اهدثت حقة جبيدة

في بناء المجتمع المضاربي لم تكن

واضاف السيد الشبابي ـ لقد

فتئت بالرئيس صدام حسين بعد

مقابلتی له ، وادرکت عمق و بعد

تفكيره ورؤيته الشاقبة للاصور

ودرايته بالتحور التاريخي

للشعـوب ، ومعاركهـا في سبيـل

الحرية وترسيخ قيم العدل ، لذلك

ضأن دفياع العبراق عن مبوقفيه

ومجابهته للعدوان كان يخضع

لهدد الرؤية العميقة والترسخة

والمستندة الى ارادة الاسة .

وعن الالية التي يعمل بها حرب

التجميع الإشتيراكي . لتبطبيق

مقررات المؤتمر الثالث للقوى

الشعبية العربية الذي عقد في

مغيداد خلال شهير تشرين الاول

الماضي ، قال السيد الشابي نسعي

بالتنسيق والتعاون مع احزاب

شعرائحة ٢٠٠ العذ

ودورها الحضاري .

موجودة سابقا

■ بغداد/واع : استقبل السيـد عمله الجديد في بُعُداد ، طه ياسين رمضيان عضو مجلس قيبادة الشورة نبائب رئيس الجمهورية امس السيد جيراساك موديت أيوزن سفير الملكة التايلندية لمناسبة تسنمه مهام

المعارضة الاخسرى عىلى تكثيف

فاعلية العميل الكفلحي لمضاصرة

العبراق ، وفك الحصبار الظالم

الفروض على شعب ، بفضح

جريعة الحصار ونتأثجها على

اطفيل ونساء وشيبوخ العراق

على الساحات المغاربية والدولية

فما يتعبرض له شعب العبراق

جبريمة صدبرة لايمكن السكبوت

عنها ، ونحن ندعو الحكومة

التونسية الى العمل الجلا والفاعل

للاسهام في رقع الحصار الظالم

كما ندعو النظمات الإنساني

للضغط عبلى دول التحبالف

العندوانى بهندف تحقيق هنذا

بالتاكيد ان الاحزاب والمنظمات

والانصادات التبونسينة تكثف

جهودها لتصعيد آلية العمل

مستلهمة مقررات المؤتمر اللبالث

للقوى الشعبيـة العـربيـة ، ق

وقد حضر المقفيلة السيد داود

القيسي نتقيب الفضاضين

نصرة قضية العراق وشعبه .

واختتم السيد الشابى حديثه

الدرنيس النطنت يفنىء بنطان عبدان بمذكرى عيدانه والنجحة المؤقفي

■ بغداد /واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة ألَّى

جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ، لمناسبة نكرى ميالاد جلالته ، والعبيد الوطني لسلطنة عسان الشقيقة ، وفي ساياتي نص

بسم انه الرحمن الرحيم

■ بغداد/واع : استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس

للسنوي ١٠٠ ييتار داخل العراق وتضاف اجور البريد الأسان الدخ يتنافي أور يرلجع أسم الاشتراكات سبغدك سالوزيرية مقابل منتبة واعداء مدان الأختمان وجسرى خبلال القبقلة بحث العلاقات الثنائية وتاكيد الرغبية الجادة والمشتركة لتطوير التعاون بين البلدين الصديقين في المجالات

اتخذوا حب رسول الله ( ص ) واصحابه والصالحين من امته وسنته

الغراء وتعليم بينه السمحاء شعارا وبثاراً . ويمكن التعرف عل ذلك من

خلال سيرتهم ومعرفتهم الإضافية ضمن هذا التوجه والاختصاص .

واضاف السبد عزة ابراهيم ان جامعة صدام للعلوم الإسلامية يجب ان

نكون جامعه متميزة وذات رسالة كبيرة في طلبتها وكو ادرها التدريسية

ويما انها انشئت لتكون لها رسالة فلابد آذن ان تصبح متميزة في العللين

العربي والاسلامي . وقال ان على الجامعة توفير المناهج ذات المبتوي

الرفيع الذي يتناسب وعظمة آلاسسلام وسموه الروحي واستيعساب

المُرحِلةُ الحقية التي تمر بها امتنا العربية والاسلامية ، وكذلك توفير

الاساتذة الاعفاء لكي ينهضوا بطعملية النربويية النهوض الشيامل

والهادف. واستمع السيد عرّة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة

الى شرح مفصل عن مختلف القضايا التي تهم الجامعة ، قدمه الدكتور

بشار عواد معروف رئيس الجامعة . ورآفق السيد نائب رئيس مجلس

قيادة الثورة خلال زيارته للجامعة السيد عبدانه فاضل وزير الاوقاف

مجلسس الوزراء يلزم اصحاب الشاريع

الصغيرة بتسجيلها لدى اتصاد الصناعات

■ بغداد/راوية هاشم : وافق مجلس الوزراء على الزام

أصحاب المشاريع الصناعية الصغيرة والحرفية بتسجيلها

لدى اتحاد الصناعات العراقي كشرط لمارسة الانتاج . ودعا

أتحاد الصناعات العراقي جميع اصحاب المساريع

الصناعية الصغيرة والحرفية الى عدم مسارسة العملسات

الانتلجية مالم يتم قبول تسجيل مشاريعهم وفق الشروط

تسر من شداول المسادسية

والمزارعين

ديتار 🗆

ق حين بلغت كميات الاممدة

المسلمة (٥٠٠٠) طن ورعت ايضا

على المزارعين والفلاهين مؤكدا ان

احهزة الري انجزت اعمال تطهير

(٧) جداول رئيسية بلغت اطوالها

(١٠٠)كم شملت جداول الشافعية

وننائب شط الدغيارة والحوعيان

الرثيسي والجوعان ونفر والترمية

وابو صبخة فيما يتواصل العمل

يتطهير ثلاثة جداول اخرى بطول

(۱۸)كـم التي تـشبعسل جـداول

الشريفية والتعبار والنوريسة وقد

بلغت كلفتهما (٦٠٦) الف

والضوابط الموضوعية لهذا الغرض 🗆

والشؤون الدينية 🛘

ق مطابع دار الجمادي للعندقة - بغداد 11 توزيدي الدار الوطاية التنويق والإعلان 🛘 ۸ صفحات

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🖸 مدير التحرير : لؤي مجيد حسن 🛘 محرر المشحة الإس المهرات الروارات الروارات

مِينَةُ اللَّمِرِينِ : عبدتلطاب مجمود - ابتسام عبداته - عرشد الرَّحِيث عاقيق

شوكت \_ نازى الإعرجي \_ علنه معمود تساعم ( صدرتيه النحويس التأثير } يُنْ

الراسلون خارج العراق : باريس : رئينة الرافعي ، استاذ ول عال المرافعية : توضى : خلعي البرقاوي ، موسكو : عبدانوها، الخفاق ، الريان عال المادية

مُوكِيرَة ، الجِزَائر : مرزَافة نابت ، انارة : علاد العا: ب دوما : ماك البِزَارَاتُ

الإشراع المنطي: صعون فيلض - على رضا - صادري صادب ، معادلة

عبدالطب داؤي رشيد دهميد رشيد دعجاع عندن دمش تجهيل

عيد الكريم مندو \_ صعد القصاب ي الرسسون جبار مجدا ، صعد عيشي

مؤيد نعمة \_ احمد امن \_ سمع الصاعي \_ ميسون يتوسف ـ عملا الفائل

هن ب 211 ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي . هاند، ( ١٤١٠ ) ١٠٠٧ عليه

رقم الله الله الله المامية £ 171AV وقع المامية £ 171AV والمامية المامية المامية المامية المامية المامية المامي

للطان ونستا للتبدية

الوطنى اللمة الشراة

وسيف النسر حصول

للاتحاك العمام للشعطة

🖼 بغداد/ماجسة كاللم

أقسرو المجلس المترضيزان بالقصائل

الوطني لطبسة وغبست التسواق أز

أمس الاول شطر الإتماد أن الجاليل

ا واعلن مصادر ي اللجنس عن تجعيداً

القخاب الدكاتور مأنور مزاود فيبيق

وتيسا للاتحاد الإعلى للأنبة العراقز

معقعسة فالأخاب السندان ساعف الدبوي

للحصولة واليصبأ بالاثام أدراءهم فالمسالية

العيران وقيل از البجير تبييان

لجنتين تستخسيس لير. بلاعتزاد اللانقطابغة والكان الانتبادين المقطوة

الى أن تتروق، الذير صيلة ( جيباليسة

السكوجيت ايجاد عسيه المس أعديدة

تشظينها وتنجرينا سنرضب هملة

ال**نزوش** العراقي في التنظر واعلاق

أواشاز اق اجحان المحاس بيانا اؤ

الجماهي الطلابية والشدابة حنذاتها

المهمات المستذبات نضمن و ذناعر

التطلبة والشعف والبرزرة للكح نوافة

الضافية جاليدة اعالم اللاه القسريجة

المهمة في اللجناءج القنابية المنصديات

المصيونية الش حاجات الماخران

ميدًا ميدًا عن الإشارية (الإعلام) المعالي الخالسة

المراق والإدعاء انعاء لأمنيا الشراق

ا كافا قد دمجا ور السايح من شياحة عاد

\$1944 لشب ورات تباؤ، تاسرهماً.

STREET, STREET

الإمريقي الإطامي دني الدران

وظروفها 🗇

ن الظليد 🗷 غازي المهيش

صناديق الشكاوي تبكي

هذا الزهم من رسائل المواطنين الذي بدر أما يودية وشيئل طاشرة

تدفعنا الى التساؤل والبحث وراء اسبابها ال جدي كومها تقيرات

التساؤل تبقى ظاهرة تستحق منا الوقوف عندشا . اصبيع المزادني

يكتب وينتقد ويكاشف بصراحة وبدور تردد ار يمتلك وهم المنوت

من الحوض في مواضيع قد يجدعا خدايرة الإ ١١٠٠ در يدهر ف ددرا

وعليه أن يبتعد عنها ألا أنه اليوم يطله الشجاعة على وله عطاوعي

ظاهرة صحية كما يُغرفُونها الا ان ما تذخون والم يُورِ إِن ينصر أَن

المواطن عير هذا الرخم من الرسائل او سندارة الدرج من والما تنذي

ان يتحول الى نوع من ( الاتكالية ) على والدين عند عن مشاهه

فيفقد شجاعة البوح بها مباشرة ومواجهة الشنائل وسن شهريها وجانا

لوجه عظما يحاول العبور اليها عبر الصحائة سار من الاعتماد غلى

نفسته ويخطو خبطوات العبسور وعسولا أق الهديد والثمق

المكتسب ... نريد من المواطن أن يطبق أبدراب الوزاران والدوائل

والمؤمسات ليس مستجديا بل مطالبا بحقوقه عر. شقواه ار تقتمه

وأن لا تركبه رهبة مواجهة المسؤول والإندةاع وراب مهيدة المطالبة

يحقه عبر الاخرين ... عليه أن يلجأ أل المدحودة في أخر النطاف

وعندما يركبه الياس او تغلق الابوات و وسيه عدره؛ در المادايي أن

تلعب الصحافة دورها ١. ومن جانب الأن لاتحاط الم علم الواشر

الدولة ومسؤولوها بن هذه ( الشكاوي د والصفسية العدالة

على جدران دوائر الدولة وكتبت عليها ﴿ باشته ﴾ تسبرت ، في ر شكاوي

وتشكل ) داخل هذه الصناديق يقتلها المال ويخبدها الطام اغنوات

طويلة وادًا ما أخْرجْت عندها يكون النّعب قد الدّعه، و فات، الْقَمْدُ

الذِّي أرادت أن تستقله بداية قدومها ألى تستدو في الشيئاري باسعا يَّ الوصيول الى المحطة التي تنويد \*\*\*. منتذ عشوات السنت: وهذه

الصناديق معلقة داخل دواثر الدولة حثى بدهر مدر الشعث الذر

كتبت عليها دون أن نجد من طور استوبها أو دنيد أق ساوت جنب معيد الحركة والحياة الى هذه الصناديق النيّ بانت هم الأخرى مع

شكاوي المواطنين تشكو وحشة العزلة وننفرات الفسية والمصابرين

قبل المواطنين . . ومقابلات المواطنين للوزاير أو النسازون لا تندي

لانها تحلق امام المواطن مشكلة اخرى اضاعة من مقسيدة الإصابة

هي البحث عمل يتوسط له لدى من بيده أمر مواجية الدراج فتبع

مشكلته في دهاليز وبنتظر خروجها أو المحث على فيجهاله أنخن

لا نقترح ولا نرسم الحلول لمشكنة النفاب عدا معضية شكاوى

المواطنين ولكننا ندعو الى تطوير استبب مدعب فصيرا المؤ فلج

من قبل السوولين بين هين والحروان لا تبقى عن ، رداي ، عضيه

منذ عشرات السنين هي مواجهة الوزيد في البيد ، الماحي ، وقيم

الطلب منع نكر ( الاسعباب ) وانتظر ( البسوب إلى الهمويت افي

( راجعنا ) بعد ايام وينتظر شهورا و أخرها يتحدد به مراج مر بيده

أمر تملم الشكاوي أو موظف استعلامات الدائرة ومر تدبيج

الى الصحافة ويتضليق السؤول من نشر شنواد الله نوايد

المواطنين ) هل صحيح أن الرسائل أو و انشكاو ن و دون و نند :

اجتماعه الإسنانائي الدن عاد نبيآ

المدهما للطنية والإهر عالبيات

د . انور مولود دیان

-

انفصرت

وند

Et: 1m

----

A ....

mit die

جرو –

الغراو المعاد

م و س

صلح رضا \_ 3 تصعر عن دار الجعاهير المصحلة . دِمار رية العراق يخفيك

### الجمهورية اليمنية . وقد قام بتسليم الرسالة السيد محمد البزاز وزير التربية 🗆 عزة ايراهيم زار هابعة صداء للعلوم الأسلامية ■ بغداد /واع : زار السيد عرة ابراهيم تلثب رئيس مجلس قيادة الثورة امس حامعة صدام للعلوم الإسلامية . واكد السيد تأثب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال لقائه برئيس الجامعة وعند من استنتها أن التاريخ الشخصي والتربية العقية للطقب الذي سينهل من ينابيع هذه الجامعة الباركة يجب ان يـؤهُدُ في نـظر الاعتبار ، فينضم اليهـا الطلبة الذين

🗷 تونس ـ صباح ناهي : حينا السيند تجبب الشناه رئيس هنزب النجمع الاشتراكي التقدمي التونسي ، يساسم اعضاءً لحبزب وجماهيسره . السيسد الرئيس القبائند صندام حسين والشعب العبراقي في وقفت البطولية الرائحة ضد الامدريالية

■ بغداد/واع: تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين

رسالة خطية من اخيه الرئيس على عبدالله صالح رئيس

واكند السيد الشبابى لمندوب ( الجمهورية ) ، الذي زاره في مقر حزبه في العاصمة الشونسية ان حزب النجمع واحزاب المعارضة التونسية يسعون الى فك الحصار الظالم الذي يتعــرض له شـعب العراق من قبل التحالف العدو اني ضد الامة العربية وقوتها الفاعلة

المتمثلة بالعراق وقال السيد الشابي ان موقفنا كحزب قومى ، واحزاب المعارضة التونسية الاخرى المناصرة للعراق وشعبه . يساتى كجزء من المقسمات العبربية ، لأن العبراق اضحى الرمسز القومى الضاعل والعنبوان الكبيع لارادة الاسة وصمودها الحقيقى في سواجهة

■ مغداد/سناء النقاش : اقرت

وزارة الثالية مساعدة الموظفن

العاملين في مركز طريبيل الحدودي

يجوافز تتراوح مليين ١٠٠٪ الى

١٥٠٪ من رواتبهم كمخصصــات

يقعهم الى حسس الإداء وعسدم

اللجبوء الى الممارسيات السلبيسة

نسد احتياجاتهم اللدية اعلن ذلك

( للجمهورية ) السيد مجيد عبد

جعفر وزير المالية واضاف . ـ ان

المركز الحدودي في طريبيل يعد

ببوابة العبراق حبالينا ويحتظى

باهتمام كبير من قبل الدولة وقد

وضع مجلس الوزراء خطة

قبوى العبدوان ، مشيسرا الى ان موقف العراق في مجابهته للعدوان كشف عن التناقضات التي الحقيقية لترصبن جدار النضيل العربى . فكان الصراق في موقف اضاءة قوية على كل احوال الامة ،

تعيشها الأقطار العربية ، وبينً واضاف ان الجماهم للمضاضلين العبرب المسلجسات المجملية مشل البسرق الذي القى

التونسية . بكبل فصلالها وقفت وتقف منع الشعب العبراقي في تُصديه للصوامرة ، وعليكم ان تـدُهبُـوا الى اي شــارع وبيت في وفضح الشعارات والمزايدين بها

# تونس شمالا وجنوبا شبرقا وغبريا ، وتلتقوا اي صواطن حوافز مالية للعاملين في مجمع طريبيل الحدودي

أن وزارة المالية اتخذت مجموعة استقر اسلوب العمل عبلي الجرد الانى والاصبولي ويتم نقلها اولا من الإحراءات خلال هذه المدة لمعطجة بعض النبواقص التي بأول ويوميا الى مخازن الرطبة والتاكيد على ان يتم تسجيل يعانى منها المركز وذلك باستاد الاموال بطريقة رسمية اصبولية الموظفين ماليا من خلال عن طريق الوصبولات النظامية للخصصيات واستبدال موظفى الكمارك بشكل دوري وبسستمرار عند حجز الإموال لتلافي حدوث اي تصرفات غير واشار السيد مجيد عجد جعفر

المخصص في عملن للمدة من

۲۵ – ۱۹۹۱/۱۱/۲۸ ویتم ق هذا

المؤتمر الذي يحضره العراق من

خلال عدد من المتخصصين في هذا

المجال ومناقشة الورقة العبراقية

بهذا الخصوص ومناقشة عدد من

المصاور المتمثلة باستخدام

المصادر غير التقليبدية لصنباعة

الاعلاف والتطورات الصديثة في

التقنيات الضامسة في تصنيع

وافك الدكتور فلاح سعيد جبر

ان من المحاور المهمة التي تناقشها

الورقة العراقية والمؤتمر انتاج

مركزات الإعلاف من خلال تصنيع

واستعمال البروتينات الوحيدة

الخلية لاغراض الإعلاف وتصنيع

خلطات المركنزات الجناهنزة من

الفيتامينات والاملاح والاحماض

الامينية والمواد البيطرية لاغراض

الإعبلاف ومناقشية المواصفيات

القياسية للاعلاف ومدخلاتها

ونظم السيطرة والرقابة 🏻

النطاقة الثموينية .

وقال السيد حاتم عبدالحسين

مدير عام دائرة التخطيطو المتابعة

الإعلاف في العالم .

قىلنونية . اخسافة الى الوزارة وزير المُلَيَّة الى ان الوزارة رصدت تحاول جهدها انتقاء خيارة الاموال اللازمة لتسطويس ابنيسة الموظفين للعمل في المركز . المجمع في طريبيسل وتسزويسده واوضح السيد الوزيـر بـان بسللعىدات التي تسؤمن تسونسر الوزارة تتنابع سوضوع جبرد الخدمات للمنتسبين والمسافرين الاموال المحجوزة وكنفية خزنها مثل الماء الصالح للشرب واملكن

راحة الموظفين 🗆 براءتنا اختبراع لجهاز زراعي وأخسر للنجسارة لتطوير صناعة الإعلاف في الوطن العبربى ومعبرضيه النبوعي

حمد نجيب الشابي 🖀 عدسة 🏻 صباح ناهي

وانتفض عيلي الظلم والتبعسيف

الذي يعسلنيسه الواقسع القسومي

الجبهباز المبركبزي للتقييس والسيبطرة النبوعينة بسراعتي اختراع جديدتين . وذكر مصدر مسؤول ف الجهاز ان البراعتين توزعنا على اختراع جهاز زراعة البذور اليدوية باسم الدكتور مدحت مجيىد بما يتييح زراعة المحاصيل التي تزرع على مسلحات متباعدة مثل الذرة الصغراء والعيضاء وعياد الشمس والقطن والباقلاء وفول الصويا . واشبار المصندر الى ان هنذا الجهاز يتمتع يسهبولة استعماله ودقته في الإداء وتوصف مقلومته ببائها اكشر تحميلا لعيد ميرات

واتسلاف ( ۱۱۸۸ ) لتسرا مسن الشربت والبيبسي واللبن المخفف واتبلاف ( ۲۰ ) كيسناً من الذرة الإيرانية الصنع . عمليات نجارية لعدد من المكانن مملكنة وأحدة اختصارا للوقت والجهد وكائت ببراءة الاختراع الثانية قد سجلت باسم السيـد

السيد محمد كريم الصياد مدير فرع الزراعة والري في المصافظة ذكر ل ( الجنميهورينة ) ان المسلحات التى تتمت حىراثتها

بلغت (٤٣٠) الف دونم من اصل المسلحة القبرر زراعتها لهذين المحصولين والبالغة (٥٣٨) الف و ۲۱۱ دونما حیث تشارک فی هذه العمليات (١٢٠٠) سلحبة تأبعية

ثلاف هواد غدائية غير 🗷 مغداد/بشری محمد شبیب

# بغداد /مريم العطية · منح اتلفت دائسرة صمصة نيبنسوى ( ٢٣٧٨ ) كيلوغراما من المواد الغزائية المتنوعة غير الصالحية للاستهلاك البشري . ونكسرت التقباريس الصحيسة الواردة من مصافظة نيشوى ان الدائسرة ننفسذت ( ٦٩ ) حصلة

صحيبة مشتركة شعلت انصاء المحافظة وتم فيها اغلاق ( ١٧ ) محلاً من اصل ( ۲۰۷۱ ) محلاً تمت زیسارتهما وسحب ( ۱۳۲ ) نموذجا من مياه الشرب للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري الاستعمال دون حدوث خلل واوضيح المصندر أن بسراءة الاختراع الثانية منحت لجهاز يقوم بصنع اطار الايواب الخشبية وليدميج انجياز ست

وقالت هذه التقارير ان الدائرة رصدت اربع مناطق لتجمعات الإزبــال هي منــاطق الخضــراء والمياسة والجرائر والسويس . فضيلا عن رصد تجمعيات للمناه الأسنة وطفح المجارى وتحديدا ق احياء الخضراء والثورة والجزائر والاصلاح الزراعي والمنصور وتحديد نقاط تصريف المياه

### فلاحو ومزارعو محافظة القلاسسة المستلمة لحد الإن بلغت (٥) الإف نسبية ٨٣٪ من عمليات الصواثة مستلزمات عمل هذه السلحيات بما فيها الزيبوت وورش التصليسح الجارية حاليا للارض المخصصة لزراعة الحنطة والشعير للموسم

للقنطاع الخناص والفلاحيين واضاف أن كعيات البيد والمزارعين وقد تم توضير جميع



# أعدى عمليات حراثة الارض

على مناطق ( الشحيمية وجصان الثقيلة الى المسادر السائيسة والتسرب وسواقعها وتضطيم والعزيزية والعروبة) وبينت التقاريس الواردة من ندوات توعيسة لاصحاب السطاعم محافظة واسطان الدائرة نغذت والغنادق والباعة . ( ٣٦ ) حملة مشتركة مع اليوان وفى محافظة واسسطتم اغلاق (١١ ) مصلًا من اصل (١١ ) ذات العلاقة في المحافظة تم فيها اتلاف ( ۱۱۰ ) اكياس من طحين محـــلاً تمت زيــارتهــا في ( ٢٣ )

الرز تسركي المنشسا زنسة الكيس منسطقیة تم فیهها سحب ( ۱۱ ) الواحد ( ۲۵ ) كيلوغراما ثبت نموذجا غذائيا و( ٢٥٣ ) معونجا بالفحص عندم مسلاحيته من مياد الشرب ثبت أن ( ١٨٤ للاستهبلاك البشبري واتبلاف نمونجا منها فقط مسالحا (١١٦ ) كيلوغسرامساً من اللحم للاستهبلاك البشسري وتسوزعت



عن الف بيشار او احدى هاتين العقبوبتين وذلك فيحسقة اعطآء معلومنات كنائبة عمدا او قدم

سجلات او وثائق او مستندات

مزورة او غير حقيقيـة مع علمـه

واوضىح ان اجراءات اخىرى ستتفذ بسحب البطاقة التعوينية

واشار السيد مدير عنام دائرة التخطيط والمتسلعة الى ان وزارة النجارة سنعتمد مستقيلا في تسوريع مسواد اضاؤيسة الى المواي الواردة في البطاقية التميوينية كاللحم والدجاج والسكنابر عبلى تغيير تحصل في عائلته مثل زواج

عبىدالحسين .. ان الإنشيطار العائل غير وأرد بالنسبة للعائلة التى تسكن الدار الواحدة وعليه فعلى رب العاثلة ان يثبت اي حالة

معقول ولكن دخول الاستمارات

ابنائه او وفاة احد افراد الاسرة . وذكر انه لم تسجل حقة وفاة وأحدة خلال هذا العلم وهذا غبر

الى الحاسبة الإلكثرونية سيكشف حبالات التلاعب وبنذك يعبرض المواطن نفسه الى المحاسبية وفق قانون تنظيم التجارة رقم ٢٠ لسنــة ٧٠ المعــيل والذي تنص لللاة (١٠) منه في الفقرة آلرابعة من اولا يعاقب بالسجن مدة لا تزيد عن ١٠ سنوات او بالحبس مدة لا تزيد عن ٢ سنوات وبغرامة لا تزيد على ٣ الاف دينار . ولا تقل

استمارة البطاقة التعويشه

## حصة الفرد وليس العاثلة لذلك فيأن حيالات الإنشيطار لتشكيل العوائل الجديدة سوف لا تغير من واقع التجهيز والحصة المقررة 🗆

### او المسؤول في تحديد يوم من كل شهر لواجية اكت عدد بن التواطئين يعد تسلم شكاواهم مسبقا وتلخيصوا وس لد سانشب و جنسة علنية موسعة هي القم بكثير للمواطن من منتسمر له أنويير او المسؤول يوما واحدا في الاسدوع يستقبل سائل خمسة من أواها او اكثر بقليل " خمن تبحث عن س بند الشابدات و أسفاه استليب صناديق الشكاوى ويرفيع تكاذبنا صدائن سميدا شؤ المسؤول معرفة مكانها ويقرآ ما تصبب عي هدرات

Turner American . 1915

# الدلاله 19 تشرين الثاني ١٩٩١م - ١٣ جملتي الاول ١٢١١ دــ اندند ١١٠٠